بسم اللّه الرّحمن الرّحيم

فهرست

المثلثات القرآنية ودورها فی إستدراک المعانی ظهراً وبطناً، متعوّلاً علی آراء الفيروزآبادی وابن مالک والبطليوسی

رحيم آذرنيا، محمدرضا اسلامی، حسن اسماعيل زاده باوانی، و علی قهرمانی؛ ۱

سيميائية العنوان فی رواية عالم بلاخرائط (دراسة وتحليل)

عقيلة بوغنيمه، محمدجواد اسماعيل غانمی، و صادق ابراهيمی کاوری؛ ۲۹

تصميم النموذج المنظومی لقيادة القوات الجهادية فی الکوارث الطبيعية من منظور القرآن الکريم

محمود ذبيح زاده باغلوئی و ناهيد فتحی؛ ۵۵

التوابع و أثرها فی بناء الدلالة النحوية فی خطبة القاصعة

يدالله رفيعی؛ ۸۷

تجليات البيئة والتاريخ فی الصورة الفنيّة عند «الشيخ صالح الکَوّاز الحلّی»

حسين علی عبد البيرمانی و احمدرضا حيدريان شهری؛ ۱۱۷

المفکّرون المصريّون المعاصرون والکتابة التاريخيّة الدينيّة (دراسة حالة: نظرة عبّاس محمود العقّاد إلی سيرة السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام))

مريم عزيزيان؛ ۱۴۷

منهجية بحث النفاق وفقاً لسياق تنزيل الآيات القرآنية

رقيه علی‌زاده؛ ۱۷۵

تجليات الخطاب الصوفی ومکوناته فی شعر سعاد الصباح

امير فرهنگ نيا و مهسا فلاح؛ ۲۱۱

الدراسةُ لرواياتِ سِحرِ النبیﷺ والتأمّلُ فی تعارُضها مع العصمة

امید قربانخانی و محسن رفعت؛ ۲۴۳

رمزية المكان ودلالاته فی شعر نجاح العرسان مجموعتی الشعرية «يعقوب الحزن الأخير و فرصة للثلج» أنموذجاً

حسن نجفی و علی خالقی؛ ۲۷۹

دراسة جدوی نقدية للتحديات الأنثروبولوجية فی عصر الذكاء الاصطناعی مع التركيز علی الإرادة الحرة، دراسة مقارنة فی علم الكلام الإسلامی (الأشاعرة، المعتزلة، والإمامية)

سعيد نيازی، قربان علی كريم زاده، و عباس عباس زاده؛ ۳۰۷

الزمن النحوی فی رواية يوسف: تحليل مقارن لسورة يوسف وسفر التكوين بناءً علی منهج جيرار جينيت

علی‌اصغر ياری اصطهباناتی، مرتضی عرب، و علی‌اصغر شهبازی؛ ۳۲۹