

الفهرس

- منهج دراسات عبدالقاهر الجرجاني وفاضل صالح السامرائي السائد؛ من الشكلائية إلى البنيوية
احمد عارفى، نادر بهرام
- تحليل مقارن للأسس الأخلاقية للحضارتين الإسلامية والغربية فى مواجهة الأزمات الأخلاقية للذكاء الاصطناعى
مرتم السادات نبوى ميبدى
- مشتركات الأئمة (ع) و اختلافاتهم في استعمال الروايات التفسيرية المختلفة (الإمام علي (ع) الى الإمام الصادق (ع))
محمد هادى امين ناجى، بريوش على زاده
- مظاهر الذكاء العاطفي في رواية "فومي" لبدرية البدرى من منظار دانييل جولمان
رسول بلاوي، علي رضا پريزن
- تحليل عملية الهيمنة البنيوية استناداً إلى نظرية «الهيمنة الذكورية» لبيار بورديو في روايات هيفاء بيطار (روايات: «إمرأة من طابقين»، «إمرأة في الخمسين» و «S.M.S»
احمد درويش پورسياح، علي قهرمانى، مرتم بخشى، علي صياداني
- ١-ضطرابات الكينونة في الفكر الغربي والإسلامي دراسة مقارنة بين إروين يالوم ومحمدتقي الجعفري من خلال رواية «أرني أنظر إليك»
ليلا صادقي نقدعلى، نرگس الانصارى
- دراسة تداولية للعناصر الفونيمية والمورفيمية في شعر الخزاعي (محاولات للكشف عن الميكانيزمات التأويلية في تائته من منظار الوظائف التشكيلية للأصوات والصرفات)
مالك عبدي
- تداولية الاستلزام الحوارى في شعر سليمان التبهاني
سيد شبر محسنى حسين پور، علي خضري، رسول بلاوى، حسين مقدم، ناصر ناصر
- شهادة المرأة في الإسلام (دراسة في الاجتهادات المعاصرة الشاذة)
شعله هاشمى
- أثر انطباعات المترجم الذهنية من مصادره المعلوماتية في عملية ترجمة النص القرآني (دراسة كلمات «مجنون»، «أُمِّي» و «رَبِّ» في ترجمات أنصاريان وفولادوند وآيتي)
حسن اسماعيل زاده، سيامك ... اصغريور، عاطفه اصغرى
- التحليل النقدي لخطاب النفس في رواية مايشبه القتل استنادا إلى نظريات ابن سينا وتون فان دايك
زهرا ايزدي، علي پيرانى شال، صغرى فلاحتى، حسين ابويسانى
- دراسة بنيوية تكوينية للشخصيات في رواية «أصغاث مدينة» لعبدالرضا صالح محمد
حيدر حسين عليوي العامري، عبدالاحد غيبى، مهين حاجي زاده، حسن اسماعيل زاده