Horizons of Islamic Civilization, Institute for Humanities and Cultural Studies (IHCS)
Biannual Journal, Vol. 28, No. 1, Spring and Summer 2025, 327-355
https://www.doi.org/10.30465/AFG.2025.50404.2155

Employing natural intelligence to teach the Arabic language in light of Gardner's theory

Maryam Mahmood Ghayrbolaghi[*], Bahar Seddighi[**]
Hosein Nazeri[***], Behruz Mahram[****]

Abstract

Teaching the Arabic language in our country has an ancient background and a long history, as it began in the last thirties in an official and serious manner, but it has not received its real share and place in the education system and is still far from the necessary movement. And decent vitality. This research seeks to apply Gardner's theory entitled "Multiple Intelligences" to teaching and learning the Arabic language. In order to do this, the research aims to employ natural intelligence as a model in teaching Arabic. Regarding the necessity of studying the present topic, it must be said that it is to improve Arabic conversation, save it from its current educational conditions, and facilitate its teaching and learning as much as possible. The research adopts the analytical-applied approach. The study concluded that naturalistic intelligence has a profound impact on the phenomenon of teaching Arabic because it provides the necessary linguistic educational foundations for both teachers and students. The nature and impact of naturalistic intelligence on teaching Arabic cannot be overlooked. Ignoring nature and employing naturalistic

* Ph.D in Arabic Language and Literature, Faculty of letters and Humanities, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran, mm.ghayebolaghi.74@gmail.com

** Associate Professor, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of letters and Humanities, Ferdowsi University of Mashhad,Mashhad, Iran (Corresponding Author), seddighi@um.ac.ir,

*** Associate Professor, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of letters and Humanities, Ferdowsi University of Mashhad,Mashhad, Iran, nazeri@um.ac.ir

**** Professor, Department of Education and Curriculum Studies, Faculty of Educational Sciences, Ferdowsi University of Mashhad, Mshhad, Iran, bmahram@um.ac.ir

Date received: 05/11/2024, Date of acceptance: 11/05/2025

intelligence in teaching Arabic results in relying on repetitive methods and neglecting students' different intelligences in learning this language. They ultimately lose out on what they deserve in learning Arabic: proficiency and mastery. This intelligence is applicable to all four language skills. Naturalistic intelligence has a significant impact on teaching and learning this language and on consolidating information in students' minds through the connection between the classroom lecture and nature.

Keywords: education, learning, Arabic language, Gardner, naturalisticm intelligence.

Introduction

By incorporating nature and natural elements into the Arabic teaching lecture, or by holding the lecture in the bosom of nature and practicing specific natural exercises and drills, we offer constructive, practical solutions through conducting specific natural exercises and experimenting with training steps, i.e. transforming Arabic teaching and learning from stagnation, monotony, and theory to movement, diversity, and practicality.

Materials & methods

In order to do this, the research aims to employ natural intelligence as a model in teaching Arabic. Regarding the necessity of studying the present topic, it must be said that it is to improve Arabic conversation, save it from its current educational conditions, and facilitate its teaching and learning as much as possible. The research adopts the analytical-applied approach.

Discussion & Result

As one of the official languages of the United Nations and the official language of more than twenty Arab countries and millions of people, the Arabic language cannot be ignored. It is essential to teach and learn it easily, both as the language of the Muslim faith and for communication with the Arab people globally. Arabic Language has almost reached the level of importance of the world, especially in the Middle East. However, when we examine the status of its education in Iran and review its history, we see that it has not received much attention or achieved its due importance. It still faces numerous challenges, if not problems. We know that formal and serious education as a curriculum began in our country at least seventy years ago, but today we sometimes do not find any notable gains in this field, as we find

that most students in some universities after graduating from them are unable to converse in Arabic. The reason for this is due to several factors, and there is no room here to enumerate and study them, as this research did not focus on them and they are outside the scope of the current specialized study. Rather, the researchers here focused on presenting a constructive strategy to develop the Arabic language and improve its status from its current state to the best possible by changing the method of teaching it, using technology and psychology, and dealing with students according to their innate talents, mental abilities, linguistic skills, and artistic gains that vary from one student to another. That is, it is up to the educational resources and the teacher to introduce the student to his talents, abilities and strengths and develop them through education that is compatible with them, because he is very interested in learning.To achieve this mission, they combined Arabic language teaching and psychology. They chose Gardner's theory of "multiple intelligences" from educational theories, and naturalistic intelligence as a model. They studied the extent and effectiveness of this intelligence in teaching Arabic. They applied it to teaching Arabic and presented constructive methods and effective ways to teach it, by changing the teaching style and transforming students from emotional to active learning and learning from mere memorization and then forgetting to practice and training and then ingraining it in the mind. They sought to take useful practical steps to change the stagnant and stagnate state of this language to a sense of benefit, practicality and activity, because the interest in psychology and educational sciences in the issue of learning.Natural intelligence plays a crucial and positive role in improving Arabic language learning and in all four skills, i.e. listening, reading, conversation and writing. The present study suggested that this educational process, i.e. applying natural intelligence to Arabic language learning, should begin with cognitive skills, i.e. listening and reading skills, and end with productive skills, because the language learner learns and understands some of the four skills at the beginning, then moves on to productive skills and produces some things from conversation, dialogue, and prose or poetry texts, i.e. he speaks and writes.The effectiveness of naturalistic intelligence is demonstrated in the listening section, through the completion of these exercises: being present in nature, broadcasting natural sounds, and studying natural topics during lectures. In reading: repeating and practicing new natural learning, presenting oral reports, and confronting natural situations. For speaking: visiting nature and natural environments and talking about them, discussing and explaining natural pictures and drawings, giving a speech on

specific natural topics or natural memories, and an oral question-and-answer race. In writing: providing and preparing a list of new vocabulary and terms, searching for words with a specific verb, composing and writing atoms, and presenting a written report

Conclusion

The study concluded that naturalistic intelligence has a profound impact on the phenomenon of teaching Arabic because it provides the necessary linguistic educational foundations for both teachers and students. The nature and impact of naturalistic intelligence on teaching Arabic cannot be overlooked. Ignoring nature and employing naturalistic intelligence in teaching Arabic results in relying on repetitive methods and neglecting students' different intelligences in learning this language. They ultimately lose out on what they deserve in learning Arabic: proficiency and mastery. This intelligence is applicable to all four language skills. Naturalistic intelligence has a significant impact on teaching and learning this language and on consolidating information in students' minds through the connection between the classroom lecture and nature. By incorporating nature and natural elements into the Arabic teaching lecture, or by holding the lecture in the bosom of nature and practicing specific natural exercises and drills, we offer constructive, practical solutions through conducting specific natural exercises and experimenting with training steps, i.e. transforming Arabic teaching and learning from stagnation, monotony, and theory to movement, diversity, and practicality.

Bibliography

Books and graduation research. Islahi. A.Rafahi.D. (2018). Rawanshanasi teaching. first chapter. publishing, Tehran. publishing houses. [In persian].

Armstrong.T. (2004), Hosh hay chandeghana dor class hay lesson. translated by: Mahshid Safari. Tehran. Madrassa. In persian].

Al-Busais. H. (2011). Developing reading and writing skills: multiple strategies for teaching and evaluation. publications of the Syrian General Authority for Books. Damascus. Ministry of Culture.[in Arabic] .

Beliaf. B. (1989).Rawanshanasi Amuzesh Zaban Khariji. translated by: Amir Farah mandpur. Tehran. Daneshgahhi Publishing Center. [In persian].

Al-Dulaimi.T. (W.Y). The Arabic Language: Curricula and Methods of Teaching it, D.M. Shorouk Publishing and Distribution. .[in Arabic] .

Al-Safasfa. A. (2010). Methods of Teaching the Arabic Language. Amman. Al-Falah Publishing Library. .[in Arabic] .

Samak. M.(1998). The Art of Teaching Linguistic Education and Its Royal Impressions and Milli Styles. Cairo.Dar Al-Fikr Al-Arabi.[in Arabic] .

Solow.B. (2008), Activating the Desire to Learn. Translated by: Ibn Al-Imad Center for Translation and Arabization. Reviewed and Edited by: Arabization and Programming Center. D.M. Arab House of Sciences.[in Arabic] .

Al-Shanti. M. (2003), Linguistic Skills. An Introduction to the Characteristics of the Arabic Language and its Arts. Hail, Dar Al-Andalus.[in Arabic] .

Al-Obaidi. Kh. (2009). The effectiveness of activities based on writing processes in developing story writing skills among first-year middle school students. doctoral dissertation. Mecca. Umm Al-Qura University. College of Education.[in Arabic] .

Al-Ghali. N. Abdul Majeed. A (2007). Foundations of Preparing Educational Books for Non-Arabic Speakers. Riyadh. Dar Al-Ghali.[in Arabic] .

Madkour. A. (2016). Teaching Arabic Language Arts. Cairo. Dar Al-Shawaf.

Madkour. A. (2018). Methods of Teaching the Arabic Language. Amman. Jordan. Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution.[in Arabic] .

Articles

Ojaqi .M.Oth. (2016). “Analysis of Arabic books in light of the theory of multiple intelligences and cognitive goals.” Research in the Arabic Language, Isfahan University. Issue 15 .Fall and Winter.2016.1-18.[in Arabic] .

doi.org/ .10.22108 /PAΛΛ.2021.21287

Heydarian Shahri, A. R. Oth (1401), "Sound Tuning and Moral Effects in Al-Qur'an Al-Karim (The Moral Concepts of the People of Al-Madinah Al-Khata'a, for example)", Arabic Language and Literature, Ferdowsi University, Issue 1 , Rabi' 1401, 15-1 .[in Arabic] .

doi.org:10/22067/jallv15.ı1/2206-1148

Talib Qaraqashlaqi. Jamal.oth (2018). “The effectiveness of using the Jigsaw cooperative approach on developing the speaking and writing skills of students in the Arabic Language Teaching Department at the Teacher Training University in the city of Urmia.” Studies in Teaching and Learning the Arabic Language. fifth issu.77-99. .[in Arabic] .

doi.org/10.22099/jsatl.2019.31922.1053.

Attia.G. Abulban. W. (2012). “A program based on negotiation approaches in developing oral expression skills among middle school students in Medina.” Journal of the College of Education. Benha University. Volume 23. Issue 91. 395-436.[in Arabic] .

doi.org/10.36394/jhss/17/2A/16

Seddiqi, B.Oth.(2010)."Reading Ibn Khaldun's Linguistic Perspective Based on Saussure's Idea", Arabic Language and Literature, Ferdowsi University, Year 12, Issue 1, Spring and Summer 99, 1-16 [In persian].

doi.org/10.22067/jall.v12.i1.2103.1029

Seddiqi, B. Oth. (1403). "Education of the Arabic language in light of Gardner's theory of "multiple intelligences", linguistic intelligence as an example", Journal of Research in the Arabic Language: a semi-annual scientific journal for the entire language of Isfahan University, issue 32, 1403). [In persian], pp.41-54

doi.org i10.22108/RALL .2024. 139932.1489.

Qadri. Fatima .oth.(2019). "A study of the problems of learning the Arabic language among students of the Arabic Language and Literature branch based on the needs of the learners." Studies in Teaching and Learning the Arabic Language. Fourth Year. Seventh Issue. Fall and Winter.77-93.[in Arabic] .

doi.org/10. 22099/jsatl.2020. 36783. 1092.

Karkhana. J.oth. (2020). "The relationship of multiple intelligences and conversational skill in the Arabic language among students of Arabic language and literature in Iran." Studies in Teaching and Learning the Arabic Language. fifth year. ninth issue. fall and winter 2020. 190-214.[in Arabic] .

10.22099 /jsatl. 2020.36343.1089.

Motaghizadeh. Issa . oth. (2010). "Analysis and analysis of the factors of weakness of the language of the people and the Arabic literature in the skills of the Prophet and his companions. [In persian] ." Issue 1, 103-115

Motaghizadeh. I. Gholamipour. F. (2016). "Strategies for listening skill and the extent to which students possess the Arabic language and literature at the bachelor's leve. Arabic Language and Literature. Year 12. Issue 3. Fall 2016, 529-546.[in Arabic] .

doi 10. 22059/jal-lq.2016. 60213.

Valiyollahi. H. Karamati .M. (2017), Inscription "Yadgiri Participation on the Elevation of the Surface of Yadgiri Danish Amouzan". Rawanshanasi Studies and Educational Sciences. and edition, Issue 3 , 184-191. [In persian] .

آفاق الحضارة الإسلامية، أكاديمية العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية
مجلة علميّة نصف سنويّة (مقالة علمية محكّمة)، السنة ٢٨، العدد ١، الربيع و الصيف ١٤٤٦-١٤٤٧ه.ق

توظيف الذكاء الطبيعي لتعليم اللغة العربية في ضوء نظرية غاردنر

مريم محمود قيه بلاغي*
بهار صديقي، حسين ناظري***، بهروزمهرام*****

الملخص

هناك لتعليم اللغة العربية في بلادنا خلفيةٌ قديمةٌ وتاريخٌ عريقٌ حيث ابتدأ من الثلاثينيات الماضية بشكل رسمي وجاد، لكنه لم يحظ بنصيبه ومكانته الحقيقية في نظام التعليم ولا يزال بعيداً عن الحركية اللازمة والحيوية اللائقة. فيسعى هذا البحث لتطبيق نظرية غاردنر المعنونة بـ «الذكاءات المتعددة» على تعليم اللغة العربية وتعلمها. ويهدف إلى توظيف الذكاء الطبيعي أنموذجاً في تعليم العربية. بخصوص ضرورة دراسة الموضوع الحاضر يجب أن يقال هي تحسين المحادثة العربية، إنقاذها من ظروفها التعليمية الحالية وتسهيل تعليمها وتعلمها على حد المستطاع. ويعتمد البحث المنهج التحليلي ـ التطبيقي. وتوصلت الدراسة إلى أن الذكاء الطبيعي طبعاً يؤثر تأثيراً بالغاً على ظاهرة التعليم للغة العربية لأنه يوفر الأرضيات التعليمية اللغوية اللازمة للأستاذ والطالب. ولا يمكن التغاضي عن الطبيعة وأثر الذكاء الطبيعي في تعليم اللغة العربية. لأن غمض النظر عن الطبيعة وتوظيف الذكاء الطبيعي في تعليم العربية يسببان الإكتفاء باستخدام الأساليب المكررة وعدم الاهتمام بتفارق الطلبة الذكائي في تعليم هذه اللغة. فيخسرون نهائياً ما يستأهلونه من تعلم العربية،الحذاقة فيها وإتقانها. فيتمتع هذا الذكاء بقابلية التطبيق على جميع مهارات اللغة الأربعة. فالذكاء الطبيعى يؤثر تأثيراً ملحوظاً في تعليم هذه اللغة وتعلمها وترسيخ المعلومات في بال الطلبة عبر الاتصال بين المحاضرة الدراسية والطبيعة.

الكلمات المفتاحية: التعليم، التعلم، اللغة العربية، غاردنر، الذكاء الطبيعي.

* دكتوراه فى قسم اللغة العربية وآدابها، كلِة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة فردوسي مشهد، مشهد، إيران،
mm.ghayebolaghi.74@gmail.com
** أستاذة مشاركة، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة فردوسي مشهد، مشهد، إيران (الكاتبة المسؤولة)، seddighi@um.ac.ir
*** أستاذ مشارك، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة فردوسي مشهد، مشهد، إيران،
nazeri@um.ac.ir
**** أستاذ ، قسم االتعليم والمنهج الدراسي، كلية العلوم التربوية،جامعة فردوسي مشهد، مشهد، إيران،
bmahram@um.ac.ir
تاريخ الوصول: ١٤٤٦/٠٥/٠٣، تاريخ القبول: ١٤٤٦/١١/١٣

١. المقدّمة

١.١ مسئلة البحث

إنّ اللغة العربية كإحدى لغات منظمة الملل المتحدة الرسمية ولغة رسمية أكثر من عشرين بلاد عربية وملايين شخص، فلايمكن غمض النظر عنها وضرورة تعليمها وتعلمها بسهولة؛ إما كلغة ديانة المسلمين، إما للتواصل مع الشعب العربي على الصعيد العالمي، وتكاد تبلغ اللغة الإنكليزية أهميةً في العالم وخاصةً في الشرق الأوسط. أما حين نعمق النظر في وضع تعليمها بـ «إيران» ونتصفح تاريخها نشاهد أنها لم تحظ بحظ كبير ونصيب وافر ولم تصل إلى أهميتها اللازمة ولاتزال تواجه التحديات الكثيرة إذا لانسميها بالمشاكل. نعرف أن تعليمها الرسمي والجاد من ضمن المواد الدراسية ابتدأ ببلادنا قبل سبعين سنة على الأقل، لكننا اليوم أحياناً لانجد مكسبات لافتة للنظر في هذا المجال، حيث نجد أغلب الطلبة في بعض الجامعات بعد تخرجهم منها غيرقادرين على المحادثة العربية وسبب هذا برجع إلى العوامل العدة ولايسع المجال هنا كي نعدها وندرسها لأن البحث هذا لم يركز عليها وهي خارج نطاق موضوع الدراسة الحاضرة التخصصي؛ بل هنا ركز الباحثون على تقديم حيلة من الحيل البناءة لتطوير اللغة العربية وتحسين وضعها من الحالي إلى الأحسن علي قدر الإمكان عبر تغيير طريقة تدريسها، استخدام التقنية وعلم النفس والتعامل مع الطلبة حسب مواهبهم الذاتية، ومقدراتهم الذهنية، ومهاراتهم اللغوية ومكسباتهم الفنية المتفاوتة من طالب إلى آخره. أي على المصادر الدراسية والأستاذ تعريف الطالب بمواهبه، ومقدراته ونقاط قوته فتنميتها من خلال التعليم المتلائم معها؛ لأنه يهتم التعلم إلى حد كبير، و«يعتبر الانتباه إلى دوافع المتلعم القضية الأكثر أهمية في تعليم اللغة الثانية» (سولو، ٢٠٠٨: ٢٩).

وبغية هذا المهم دمجوا تعليم اللغة العربية وعلم النفس فاختاروا نظرية «الذكاءات المتعددة» لـ«غاردنر»، من النظريات التعليمية التربوية والذكاء الطبيعي منها أنموذجاً، ودرسوا مدى وكيفية فاعلية هذا الذكاء على تعليم اللغة العربية فطبقوه على تعليم العربية وقدموا الأساليب البناءة والطرق المجدية لتدريسها،حيث عبر تغيير أسلوب تعليمها وتحويل الطلبة من الانفعالية إلى الفعالية وتعلمهم من الحفظ البحت وثم النسيان إلى العملية والتدريب وثم الترسيخ في البال. فسعوا أن يخطوا خطوات عملية مفيدة مغيرة وضع الركود والجمود لهذه اللغة إلى الشعور بالإفادة والعملية والنشاطة؛ لأن الاهتمام بعلم النفس والعلوم التربوية في قضية التعلم، «يجعل المعلم يدرك مواصفات المتعلم العقلية ومن هذا المنطلق لاتزال معاهد إعداد المعلمين تجعل علم النفس في صلب برامجهم» (قادري والآخرون، ١٣٩٨: ٧٨).

٢.١ سؤال البحث والفرضية

- ما ميزات الذكاء الطبيعي وكيف يؤثر في تعليم اللغة العربية؟

يؤثر توظيف الذكاء الطبيعى تاثيراً بالغاً ويلعب دوراً ملحوظاً في تعليم اللغة العربية وتعلمها وترسيخ المعلومات في بال الطلبة عن طريق الربط بين المحاضرة الدراسية والطبيعة واستخدام عناصر الطبيعة في وتيرة تعليم هذه اللغة وتعلمها ومن خلال الطرق المتعددة والحلول المختلفة بما فيها؛ الإتيان بالطبيعة وعناصرها إلى المحاضرة أو إقامتها في حضان الطبيعة وممارسة التمارين والتدريبات الطبيعية الخاصة وفي المهارات اللغوية الأربعة كافةً.

٣.١ خلفية البحث

حسب سعي الكتاب لايوجد بحث يتطرق إلى هذا الموضوع ويدرس تعليم اللغة العربية وفق الذكاء المختار من هذه النظرية، مع أنها توجد بحوث درست المجال الآخر من نظرية «غاردنر» ولا هذا الموضوع بهذا الشكل والفحوى، وهي: تحليل كتب العربية في الثانوية الأولى في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة والأهداف المعرفية» (أجاقي والآخرون،١٣٩٥ش) ودرسوا فيه تحليل كتب العربية للثانوية الأولى في «إيران»، على أساس نظرية غاردنر هذه ونظرية «الأهداف المعرفية»لـ «بلوم»متزامناً. «علاقة الذكاءات المتعددة ومهارة التحدث باللغة العربية لدى طلاب اللغة العربية وآدابها» لكارخانه والآخرون، ١٣٩٩ش. الذي درسوا الكتاب فيه الصلة الموجودة بين هذه النظرية وتعليم العربية ولم يطبقها عليه. كما أنه هناك بعض البحوث التي درست مجال المحادثة العربية وتعليم العربية في ايران على الإطلاق ولا عبر استخدام هذه النظرية ومنها يمكن الإشارة إلى: «استراتيجيات مهارة الاستماع ومدى امتلاك طلاب اللغة العربية وآدابها في مرحلة البكالوريوس»، لعيسى متقي‌زاده وزميله، ٢٠١٦م، والآخر للكاتب نفسه وزملائه المعنون بـ: «تحليل وبررسى عوامل ضعف دانشجويان رشته زبان و ادبيات عربى در مهارت‌هاى زبانى از ديدگاه استادان و دانشجويان اين رشته»:[دراسة عوامل ضعف طلبة فرع اللغة العربية وآدابها في المهارات اللغوية وفق وجهة نظر أساتذته وطلبته].لكن المهم كما يتضح، كل هذه الدراسات أو ما يشبهها من البحوث المنشورة، لم تتطرق إلى هذا الموضوع بل درست الزوايا والجوانب الأخرى إما من النظرية هذه وإما من اللغة العربية اللتين تم دراستهما مدمجاً في هذا البحث. فمن هذا المنطلق إن إنجاز البحث الحاضر ضروري للغاية؛ بسبب غير مسبوقيته ببحث يسبقه والأمل في تحسين وضع تعليم العربية من الحالي إلى الأحسن وحاجة تعيم اللغة العربية الماسة في بلادنا، إلى هكذا التغييرات.

٢. الإطار النظري للبحث

١.٢ محاور البحث

يحتوي البحث الحاضر على المحاور الثلاث وهي بهذا الشرح:

- المحور الأول تحت عنوان «شرح النظرية»، تم شرح النظرية وذكر بعض خصائصها. ـ المحور الثاني: «فوائد استخدام لذكاء الطبيعي في تعليم اللغة الثانية»: تطرق إلى فوائد استخدام هذه النظرية في تلعيم اللغة الثانية وثم تمت دراسة هذه الفائدة للذكاء الطبيعي بوصفه واحد من الذكاءات المتعددة والمحور الأساس المختار لموضوع هذا البحث. ـ المحور الثالث: «كيفية استخدام الذكاء الطبيعي وتنفيذه في تعليم العربية وتعلمها»: في بداية هذا القسم تم ذكر المهارات الأربعة للغة وتم تقسيمها إلى المجموعتين أي المهارات الإدراكية ومهارات الإنتاج. وثم تمت دراسة المهارات واحدة تلو الأخرى ثم تطرق إلي كيفية تطبيق الذكاء الطبيعي على تعليم اللغة العربية في جميع هذه المهارات الأربعة. تحتوي مهارة الاستماع كأول قسم من هذا المحور على؛ الحضور في الطبيعة، وبث أصوات الطبيعة، ودراسة المواضيع الطبيعية خلال المحاضرة. ومهارة القراءة على؛ ــ تكرار وتدريب المتعلمات الطبيعية الجديدة، وتقديم التقرير الشفهي، ومواجهة المواقف الطبيعية. ومهارة المحادثة تضم على؛ ــ زيارة الطبيعة والتحدث عنها، ونقاش الصور والرسوم الطبيعية وشرحها، وإلقاء الكلمة عن المواضيع الطبيعية المعينة أو عن الذكريات الطبيعية، وسباق السؤال والإجابة شفهياً. أما المهارة الأخيرة أي مهارة الكتابة مشتملة على؛ قائمة المفردات والمصطلحات الجديدة، ولعبة البحث عن الكلمات بفاء الفعل المعين، والإنشاء وكتابة الذكريات، والتراسل.

٢.٢ شرح النظرية

«لنظرية «غاردنر» فاعلية كبيرة، استخدام كثير وأهميتها البالغة في قضية التعليم وخاصة التعلم التعاوني أو التدريب الجماعي أثناء التعلم. ومن خلال استخدامها يمكن الحصول على التوازن في استخدام الذكاءات المتعددة فتشغيل الذكاء المهجور وتنشيطه أي الذكاء الذي يسمى بـ«الذكاء الضعيف» قد يصبح من أقوى أنواع الذكاء لدى الإنسان إذا توفرت له ظروف النمو والتطور. حيث تؤكد هذه النظرية على تربية الذكاءات وتنشيطها على حد الطبيعة والذات، أي يعارض «غاردنر» في نظريته، الذكاء الوحدوي والاعتقاد به، ويذهب إلى أن الذكاء ليس وحيداً بل كل شخص يملك الذكاءات المختلفة ولايمكن أن نقول هذا الشخص ذكي على الإطلاق و ذاك الآخر غير ذكي أو نقول هذا أذكى منه. فلايمكن أن نلقب الأشخاص باللقب المطلق أي ذكي وغير ذكي، بل كل شخص في ذكاء أو بعض ذكاءات من بين جميع ذكاءاته ذكي ونشيط وفي بعضها الآخر غيرنشيط ويمكن لكل شخص تنشيط وتنمية أي ذكاء أراد من الذكاءات المتعددة أو بعبارة أخرى يمكن لجميع الناس رفع كل ذكاءاتهم إلى مستوى مناسب لقدراتهم» (آرمسترانگ، ١٣٨٣: ٢٩).

ولاتستثنى من هذا الأمر أي تعدد الذكاءات قضية تعليم اللغة الثانية أيضاً، ولا يمكن نقول هذا المتعلم ذكي أو أذكى من آخره، بل كل واحد منهم، في بعض المجالات نشيط أو أكثر نشاطاً

وبعضها الآخر لا. فعلى المصادر الدراسية الانتباه بالذكاءات المتعددة برمتها ولا التركيز على بعضها والغفلة عن أخراها. وعلى الأستاذ والطالب كليهما العناية بجميع هذه الذكاءات والتعليم والتعلم باستخدام وتنشيط كلها. وعليهما الاطلاع على وضع الطالب الذكائي وتوفير وتيرة تعليمية ـ تعلمية ملائمة مع كل الذكاءات وفي جميع مهارات اللغة الأربعة أي: الاستماع، القراءة، التحدث/ المحادثة والكتابة. إنّ الخصائص النفسية للمتعلمين وحاجياتهم وأغراضهم من تعلم اللغة تسبق المحتوى الذي يلقى عليهم. لذلك، ومن أجل النجاح في تعليم اللغة الثانية يحتاج المعلم إلى معلومات عن سيكولوجية المتعلم قبل معرفة النظريات التعليمية الحديثة، كما أنه يجب أن تكون طرائق تدريس المعلم منسجمة مع مبادئ وأهداف التربية والتعليم وخصائص المتعلمين حتى يتمكن من توجيه أنشطتهم التعليمية إلى أهداف التعليم. فعلى المدرس أن يركز على الجوانب الدقيقة لسيكولوجية التعلم مع إتقان المحتوى الدراسي (إصلاحي، ١٣٩٧: ١).

٣. القسم التحليلي

١.٣ فوائد الذكاء الطبيعي في تعليم اللغة الثانية

استخدام هذه النظرية تتيح للمعلمين اختيار أحد الأساليب السلوكية والأنظمة التأديبية المتنوعة. كما يقدم حلولاً لاختيار عدد محدود من الخيارات الجانبية بناءً على الفروق الفردية للطلاب. ولهذه النظرية تأثيرٌ كبيرٌ على سلوك الطلاب من خلال توفير بيئة يتم فيها التعرف على احتياجات الأشخاص والاهتمام بها طوال اليوم. ولها تأثيرٌ كبيرٌ على سلوك الطلاب. فلن تكون هناك حاجة إلى حيل سلوكية أو أنظمة تأديبية معقدة لا تنفذ إلا عند حدوث اضطرابات في بيئة التعلم (آرمسترانگ، ١٣٨٣: ١٥٨).

تمنح هذه النظرية الطلبة، أن يتعلموا وفقاً لمستوى ذكاءاتهم وفي بيئة تتوافق تماماً مع حياتهم وميزاتهم الذهنية. وأن يطبقوها على حياتهم الحقيقي لكن الأساليب التعليمية المعتادة القديمة الرائجة في تدريس اللغة العربية حالياً في إيران، تختلف عن عالم الطلبة الحقيقي كل التفاوت، ويتعلمون في المحاضرة بأسلوبٍ يتفكرون في بالهم بطريقة مختلفة عنه أي يعيشون خارج المحاضرة متفاوتة من الأساليب التعليمية. فهناك يحدث بون شاسع بين المحاضرة وحياة الطلبة الحقيقية الواقعية فتزداد الفاصلة بين الطالب وما تعلمه. وهنا تظهر أهمية هذه النظرية وضرورة استخدامه في التعليم و فوائدها النفسية الغزيرة في أمرَي التعليم والتعلم وعدم موفقية الأسلوب القديم الرتيب والموحد وتعرض المعلومات المتعلمة للنسيان عند الطلبة باستخدام الأسلوب الماضي غير النفسي وغير التربوي.

إضافة إلى إفادة استخدام هذه النظرية في أمر التعليم والتعلم عدم نسيان المعلومات والبيانات المتعلمة الموجودة في الذهن وترسيخها فيه، أنها تفيد الطلبة بتقليل قلقهم وارتباكهم أيضاً، لأنها تعوّدهم بالتعليم التربوي والتمسك بعلم النفس في التعلم وإنجاز الأمور عبرالطرق القصيرة وببرنامج خاص

وملائم مع روحياتهم ومواهبهم ومقدراتهم الذهنية ونوعية ومستوى ذكائهم. فتعطيهم الاطمئنان والهدوء الروحي ـ النفسي الخاص كما أنها توفرللأستاذ أيضاً التدريس والتعليم الموفق، في وقت أقل وبجودة أكثر والإكثار من أمل الأستاذ وشغفه في التدريس والتعليم، الناتج عن مشاهدة تعلم الطلبة الجيد ورغبتهم في الدرس والتعلم. كما أن الذكاء الطبيعي بوصفه واحد من الذكاءات المذكوره في هذه النظرية أيضاً، إضافة إلى الفوائد المذكورة للنظرية كلها، تفيد ببعض الفوائد الأخرى التي تختصه والطبيعة فمنها يمكن الإشارة إلى منحه الطلبة المعلومات والبيانات الطبيعية كالتعرف على مختلف أنواع النباتات والحيوانات والتعرف على البيئة والنظام البيئي وعناصر الطبيعة اللايحصى، الأحداث الطبيعية مثل الفيضان، والصاعقة، والبرق، وهطول الأمطار، وقوس قزح، والمجالات الرياضية مثل تسلق الجبال، والسباحة وما إلى ذلك.

٢.٣ كيفية استخدام الذكاء الطبيعي وتنفيذه في تعليم العربية وتعلمها

هنا يدرس البحث تطبيق الذكاء الطبيعي في المهارات الأربعة للغة أي: ١- الاستماع.٢ - القراءة.٣ ــ المحادثة / التحدث .٤ـ الكتابة. «هذه المهارات الأربعة تعد المحور الذي يدور حوله تدريس اللغة والنشاطات التعليمية اللغوية. وقد أثبت الدراسات أن مهارتي التحدث والكتابة هما الأصعب بالنسبة لمن يتعلم لغة أجنبية» (مدكور،١٩٩١: ١٠٦).

تم التطرق إلى مهارة الاستماع وثم القراءة في البداية وقبل مهارتي المحادثة والكتابة، يعني هذا الترتيب في دراسة المهارات في البحث، ليس عشوائياً بل يدل على اعتقاد الباحثين لأنهم يذهبون إلى أن مهارتي الاستماع والقراءة يعدان المهارتان الإدراكيتان للغة ويقعان في المرحلة الابتدائية من تعليم اللغة وعلى طليعتها، أما مهارتا المحادثة والكتابة هما مهارتي الإنتاج للغة ومن الضروري أن يتم التطرق إليهما بعد المهارات السطحية، ولهذا درست مهارة الكتابة في المرتبة الأخيرة في هذا الترتيب المهاري؛ لأن تعلم اللغة الثانية يحتاج إلى معرفة المفردات والتراكيب وصحة النطق والقراءة. فالكتابة هي آخر هدف والغاية النهائية بين المهارات اللغوية جميعها في تعليم اللغة.

١.٢.٣ الاستماع

١.١.٢.٣ الحضور في الطبيعة

تقام المحاضرة في الطبيعة، والطالب يسمع الأصوات الموجودة فيها مثل الخرير، والتغريد، وغناء وصوت الحيوانات، وينشغل بالدراسة والتعلم بالتزامن مع الاستماع إلى هذه الأصوات. ولا شك في أن الطالب لذي لديه صلة وطيدة مع الطبيعة ويحظي بروح محبة الطبيعة وبالذكاء الطبيعي القوي، فتتأثر بهذه البيئة الطبيعية وينجح أكثر فأكثر في تعلم اللغة وترسيخ البيانات والمعلومات اللغوية في باله.

جدير بالذكر أنه إذا كان الموضوع المدروس أيضاً طبيعياً أو مرتبطاً بالطبيعة فتضاعف صلة الطالب مع الطبيعة وتترسخ البيانات المتعلمة أكثر في البال.

٢.١.٢.٣ بث أصوات الطبيعة

تبث الأصوات المتعلقة بالطبيعة في المحاضرة، فعلى سبيل المثال يمكن بث موسيقى الخلفية الهادئة حين التدريس وتتزامن معه إقامة محاضرة المحادثة أو ما يطلق عليها تعاليم اللغة. أويمكن استخدام أصوات الطبيعة مثل الخرير، والهرير، والحفيف، وخشخشة الأوراق وبما فيها من الأصوات المتعلقة بإحدى عناصر الطبيعة أو يبث صوت كل ظاهرة طبيعية صوتها الخاص،مثلاً تعليم الكلمات؛البحر، والشلال، والنهر، وجدول الماء؛ بثّ صوتها كل واحد منها أي اللجب، والأجيج، والعجيج، والخرير على التوالي، وبثّ صوت الحيوانات والطيور حين دراسته أو تعليم صوتها ونذكر بالجدولين التاليين بعض هذه الأصوات كنماذج:

جدول الرقم ١: الحيوانات وأصواتها

١ـ الحصان: **صهيل**	٨ـ الحية: **فحيح**	١٥ـ الظبي: **نزيب**
٢ـ الأسد: **زئير**	٩ـ الحمار:**نهيق**	١٦ـ الكلب: **نباح**
٣ـ البقرة: **خوار**	١٠ـ القرد: **ضحك**	١٧ـ اليب: **قهقاع**
٤ـ الخروف: **مأمأة**	١١ـ الضفدع: **نقيق**	١٨ـ الماعز: **ثغاء**
٥ـ الغزال: **سليل**	١٢ـ الخنزير: **قباع**	١٩ـ الأرنب: **ضغيب**
٦ـ البغل: **شحيج**	١٣ـ الجمل: **رغاء، هدير**	٢٠ـ الديك: **صقاع، صياح**
٧ـ النملة: **حفق**	١٤ـ الناقة: **حنين**	٢١- الدجاجة: **نقنقة**

جدول٢ الرقم: الطيور وأصواتها

١ـ الهدهد: **هدهدة**	٨ـ البازى: **صرصرة**	١٥ـ شحرور: **تغريد**
٢ـ الغراب: **نعيق**	٩ـ العصفور: **زقزقة**	١٦ـ فاختة: **عري**
٣ـ النسر: **صفير**	١٠ـ بوم: **نئيم**	١٧ـ كتكوت: **كتكتة**
٤ـ البلبل: **تغريد، شدو**	١١ـ نهام: **نهم**	١٨ـ فراخ: **زقاء**
٥ـ العندليب: **عندلة**	١٢ـ يمام: **هديل**	١٩ـ دجاجة: **نفيق**
٦ـ الحمام: **هديل**	١٣ـ طاووس: **صراخ**	٢٠ـ نعامة: **زمار**
٧ـ الصقر: **غقغقة**	١٤ـ سنونو: **زغردة**	٢١ـ ديك: **صياح، صقيع**

٣.١.٢.٣ دراسة المواضيع الطبيعية خلال المحاضرة

أي تكون المواضيع التي تدرس في المحاضرة من المواضيع المتعلقة بالطبيعة وعناصرها، مثلاً يمكن تعليم المهن المرتبطة بالطبيعة عبر تهيئة المقاطع المصورة الصوتية أو التسجيلات الصوتية المسجلة من الطبيعة والاستماع اليها. أو إما يقرأ الأستاذ أو الطالب هذه المهن في المحاضرة ويعرفها للآخرين وعليهم أن يستمعوا إليه ويتعلموها ويحفظوها في ذاكرتهم، أو يعد واحد منهما تقريراً عن هذه الوظائف ويبثها في المحاضرة. أما بعد التطرق إلى المهن، يصل الدور إلى الظواهر والعناصر الطبيعية أو الأحداث المتعلقة بالطبيعة؛ يمكنهم أن يبثوا حين تدريس الظواهر الطبيعية، صوتها في الصف، حيث يقوم الأستاذ أو الطالب بإعداد المقاطع، والأفلام الوثائقية، والأفلام القصيرة عنها كتقارير طبيعية والآخرون يستمعون إليها.

وجدير بالذكر أن في كل حال من هذه المواقف فلتُدرس الموضوعات في المحاضرة وتُناقش فيها عند الجميع من الطلبة والأستاذ، ويسعى الطلبة على تنمية موهبتهم الكتابة ويشرف الأستاذ على وتيرة التعليم والتدريس والتطرق إلى الموضوع المختار، في كل محاضرة خلال الفصل الدراسي. فمن الأفضل أن يقوم الطالب نفسه على هذه الأمور برمتها ولا الأستاذ لأن خلال القيام بهذه الأمور كواجبات دراسية ونشاطات صفية يواجه الطالب التحديات ويعرف نقاط ضعفه وقوته ويدخر التجارب العلمية وهذا هو الذي يسهل الحوار له ويرقي مواهبه الاجتماعية ويزيد من فعاليته ونشاطه في الدراسة وإنجاز أموره على الإطلاق ويعلمه الاكتفاء الذاتي والاتكاء على نفسه وحده. وذكرت نماذج من المهن،الظواهر الطبيعية أو الأمور التي تحدث بالطبيعة في جدول يلينا:

جدول الرقم ٣: نماذج من المهن،الظواهر والأحداث الطبيعية

المهن	الظواهر والأحداث	الظواهر والأحداث
١ـ حارس الغابة	١ـ تدفق الماء	٦ـ الهفيف
٢ـ حارس الحديقة	٢ـ سقوط الجبل	٧ـ هطول المطر
٣ـ البائع في المحلات	٣ـ البرق	٨ـ المشي على أوراق الخريف
٤ـ السائق	٤ـ قطع الشجرة	٩ـ جني الثمار
٥ـ صاحب المطعم	٥ـ هبوب الرياح	١٠ـ التحتحة
٦ـ كوادر المطعم	٦ـ الحفيف	١١ـ فرح الأطفال في حضان الطبيعة
٧ـ المسؤول الصحي في الملاهي	٧ـ الحنين	١٢ـ صوت القطيع
٨ـ المسؤول عن آجهزة الألعاب	٨ـ الزفيف	١٣ـ الهزيم

٢.٢.٣ القراءة

١.٢.٢.٣ تكرار وتدريب المتعلمات الطبيعية الجديدة

يتم إعداد قائمة المصطلحات والكلمات المتعلقة بالطبيعة والظواهر الطبيعية أو النصوص المرتبطة بهذا المجال على يد الأستاذ أو الطلبة، ويطلب الأستاذ منهم إعادة قراءتها وتدريبها مرات عديدة خارج المحاضرة بعد أن علّمهم قراءتها الصحيحة خلال التدريس في المحارة. وفي المحاضرة التالية يسألهم عنها وعليهم قراءتها الصحيحة والتلفظ الصواب أي ملتزماً بمخارج الحروف وبصوت عال وبكل وضوح وقراءة شرح أهم نقاطها ومفرداتها اللازمة لزملائهم وبالتأكيد بالعربية.

وتؤكد على الالتزام بمخارج الحروف الصحيحة على هذا القدر لأن مخارج الحروف وقضية الصوت والتلفظ قضية مهمة جداً واللغة العربية «تتميز حروفها بقيمة سمعية حيث كل حرف له جانب تنغيمي» (حيدريان شهري والآخرون، ١۴٠١ش: ۴). وحتى هذه الظاهرة تميز اللغة العربية من سواها بكثير حيث أن «التلفظ الخاص لكل حرف والتغيير اللصوتي يسبب التغيير في المعنا، وهذا ينشأ من صفتها الموسيقائية» (صديقي والآخرون، ١۴٠٣ش: ۶).

ويمكن تنفيذه بطرق أخرى أيضاً، فمنها، أن الأستاذ يطلب من الطلبة إعادة قراءته على الفور في المحاضرة أي كلمة فكلمة، أو جملة فجملة، كي يمارسوا القراءة الصحيحة بدون فاصلة زمنية من قراءة أستاذهم، أو يطلب منهم أن يقرأوها بُعيد قراءة الأستاذ، والأستاذ يقيّم قراءتهم ويشجهم لصوابهم ويحذرهم من خطئهم. أو يقدم الأستاذ بعض الكلمات والمفردات للطلبة ويعلمهم القراءة الصحيحة لها أيضاً، لكنه يطلب منهم أن يصوغوا لكل كلمة متعلمة حديثاً، جملة أو جملات أو حتى نص ما أحياناً فتقديمها وقرائتها في المحاضرة للجميع.

ولهذه المشاركة بين اللطلبة في المحاضرة، تأثير إيجابي وفاعلية بالغة في تسهيل التعلم، والطلبة يشعرون بالتعاون مع البعض ويتعودون بالتصرفات الاجتماعية السلمية والبناءة علاوة على تعلم درسهم التخصصي. هذه المشاركة هامة جداً إلى حدٍ صارت نفسها من إحدى طرق التدريس؛

> التعلم التشاركي أو التعاوني هو طريقة التدريس التي حظيت بالكثير من الاهتمام، في العقود الثلاثة الماضية ويمكن استخدامها من أجل تنمية التفكير المبدع ومستوى التعلم وتتم عملية التعاون بين مجموعات المتعلمين إذا اهتم أعضاء كل مجموعة بتنمية مستوى المتعلم لديهم ولدى زملائهم أيضاً (ولي اللّهى وكرامتى، ١٣٩۵: ١٨۵).

وهنا في جدول الرقم ۴، نشاهد بعض الكلمات والمفردات المتعلقة بالطبيعة كنماذج وقدوات لاجراء هذه الطريقة:

جدول الرقم ٣: بعض المفردات المرتبطة بالطبيعة

١ـ الخلابة	٨ـ الشتلات	١٥ـ الطقس	٢٢ـ المتشابكة	٢٩ـ الجذر
٢ـ المدهشة	٩ـ الزرع	١٦ـ المناخ	٢٣ـ الحميضات	٣٠ـ الغصون
٣ـ الشاهقة	١٠ـ الري والتسميد	١٧ـ المشمس	٢٤ـ السفوح	٣١ـ الجدول
٤ـ الشامخة	١١ـ الحصاد	١٨ـ المغيم	٢٥ـ السهل	٣٢ـ البحر
٥ـ الخضراء	١٢ـ الري	١٩ـ الرشّ	٢٦ـ التل	٣٣ـ البحيرة
٦ـ الأزهار	١٣ـ الجزر والمد	٢٠ـ الإرصاد	٢٧ـ الشلال	٣٤ـ المعطر
٧ـ الأشجار المثمرة	١٤ـ المشي	٢ـ العاصفة	٢٨ـ التغريد	٣٥ـ جذع الشجرة

٢.٢.٢.٣ تقديم التقرير الشفهي

يطلب الأستاذ من الطالب أن يزور الظواهر الطبيعية بما فيها الحديقة، السهل، والجبل، والبحر، وحديقة الحيوانات، والمساحات الخضراء، والمتنزه، والدفيئة الزراعية وغيرها، أو يدرس موضوع يتعلق بالطبيعة يجمع المعلومات حوله ويهيئ ما يمكن تسميته بالتقرير ويقرأ نصه التقريري بصوت عال في المحاضرة للآخرين ومن الأفضل أن يميز الكلمات الغامضة، الصعبة والحديثة أثناء قرائته عبر تغيير صوته من منخفض إلى عال، أو من لهجة سريعة إلى بطيئة، أو التكرار، والتأكيد، وتغيير اللهجة والنظرة أو الإشارات باليد، أو الحاجب أي لغة الجسد على الإطلاق. ويمكن تنفيذ هذه الخطة على شكل تسابق ومن خلال تقديم النص من جانب الأستاذ أيضاً حيث يقدم الأستاذ نصاً جديداً مرتبطاً بالطبيعة والظواهر الطبيعية للطلبة ويقسمهم إلى مجموعات ذات الشخصين أو الأكثر ويقيم المباراة بين المجموعتين أو المجموعات العدة. ويطلب من المتسابقين المنافسين قراءة ذاك النص، فتفوز أي مجموعة تقرأه بشكل أصح، أفضل وأكثر التزاماً بمبادئ مهارة القراءة وأصولها.

٣.٢.٢.٣ مواجهة المواقف الطبيعية

يمكن للأستاذ أن يقود الطالب إلى مسار يمكّنه من قراءة العربية، أو الطالب نفسه يقدر على السعي لتحقيق هذه الفرصة وتوفيرها وتوجيه نفسه إلى هكذا الموقف، مثلاً يمكن إقامة المعارض الطبيعية، الرحلات الطبيعية أوالجولة فيها، وعقد الاجتماعات واللقاءات في حضان الطبيعة باللغة العربية التي يمكن للطلبة المشاركة فيها، وفي مثل هذه المواقف يستطيع أن يحسّن مهاراة القراءة معتمداً على الذكاء الطبيعي وعبر البيئة العربية المحيطة به ويستثمر جميع المرافق الموجودة بجانبه من صغارها إلى كبارها ولو من خلال قراءة الإعلانات المتعلقة بالطبيعة. أي يمكنه قراءة موضوعٍ ما أو نصٍ ما بالعربية ومنها الصحف العربية أو أي نص عادي في مجال الطبيعة أو يستمع إلى قراءةً الآخرين. وهنا الأستاذ هو الذي يلعب دوراً حاسماً للغاية في تشجيع الطلبة كلاماً وفعلاً على المشاركة في هكذا المواقف، ويقدر على

إبداع الفكرة لمثل هذه الاجتماعات والمواقف وحتى من يمكنه عدّ حضور الطلبة الحثيث فيها كواجبة دراسية أو من ضمن النشاطات الصفية لهم ويخصص بعض الدرجة لها في الترقيم النهائي للمادة.

٣.٢.٣ المحادثة

«التحدث هو القدرة على التعبير الشفوي عن المشاعر الإنسانية والمواقف الاجتماعية، السياسية، الاقتصادية والثقافية بطريقة وظيفية أو إبداعية، مع سلامة النطق وحسن الإلقاء» (مدكور،٢٠٠٧: ١٥١). «والتحدث يعنى إفصاح الطالب بلسانه عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه وخبراته و مشاهداته بلغة عربية سليمة»(السفاسفة، ٢٠١٠: ١٢٧).

«أنه فن نقل العواطف والاعتقادات والاتجاهات والأفكار والأحداث للآخرين، وهو مزيج من العناصر الآتية: التفكير بما يتضمنه من عمليات عقلية، واللغة بوصفها ناقلاً للأفكار والمشاعر، والصوت لحمل الكلمات والأفكار» (عطية وزميله، ٢٠١٢: ٨٩).

يرى الباحثون أن مهارة المحادثة «تشكل ما يقارب ٩٥% من النشاط اللغوي الممارس»(الشنطى، ٢٠٠٣: ٥٣). فمهارة المحادثة تتمتع بأهمية بالغة في تعليم اللغة حتي ذهب «سوسور» عالم علم النفس الشهير إلي «أن التغيرات التي تحدث في اللغة ناتجة من التغييرات التي يسببها الأشخاص في محادثتهم وكلامهم» (صديقي وحسيني، ١٣٩٩ش: ٧).

«الطالب أو الدارس عندما يتقن هذه المهارة فأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى للغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين وإفهامهم ما يريد» (الغالي و زميله،١٩٩١: ٥٤).

١.٣.٢.٣ زيارة الطبيعة والبيئات الطبيعية والتحدث عنها

يذهب الطالب إلى الطبيعة، يزور عناصرها وظواهرها، فيتحدث عنها ويصفها شفهياً. يمكن إنجاز هذا الأمر إما بإقامة المحاضرة في حضان الطبيعة و البيئات الطبيعية أي متزامناً مع مشاهدة الطبيعة، أو يتم التحدث عنها في الصف بعد مشاهدتها في الطبيعة، أو يأتي الطالب بواحد من العناصر الطبيعية كورق من أوراق الخريف الجافة المفعمة بالمعنى والعاطفة والعبر، وزخرفة خشبية مدهشة، ونوع خاص ورائع من الأحجار، ونوع مفيد من النباتات ونحوها، إلى الصف ويتحدث عنها للجميع ويشاهدونها بالتزامن. وبهذه الطريقة يتعرف الطلبة على جديد المصطلحات العامة والخاصة المتخصصة وعلى كيفية ترتيب الجمل والتراكيب اللغوية العربية، إضافة إلى العديد من الفوائد الأخرى كتقوية مهارة المحادثة والقراءة، تحسين التعامل الاجتماعي، والإثارة على التواصل مع البيئة والطبيعة، والشعور بالمسئولية، والشغف بالنشاطة والفعالية وعشرات فائدة أخرى.

٢.٣.٢.٣ نقاش الصور والرسوم الطبيعية وشرحها

يتم اختيار بعض الصور من الطبيعة أو يُرسم ظاهرة طبيعية ومن ثم تناقش هذه الصورة أو اللوحة في المحاضرة ويتم التحدث عنها، يمكن يُطلب هذا الأمر من الطلبة كواجبتهم الدراسية ويشرف الأستاذ على كلمتهم ويكمل حديثهم ويصحح الأخطاء. وحتى من الأفضل أن يقوم الأستاذ نفسه على هذا الأمر مرة واحدة خلال تدريسه وبالمحاضرات الأولى كقدوة ونموذج للطلبة ويطلب منهم إجراءه في المحاضرات المتبقية المقبلة، ويمكن استخدام الأفكار المختلفة في تنفيذه بغية كون العمل أكثر تنوعاً وجاذبية، فمنها إجراءه كسباق بين الشخصين من الطلبة أو بين المجموعتين منهم وخلق التحدي لاختيار أفضل وأبرز رسم، ومحادثة، ومحاضرة، وتقديم التنازلات لكل طرف وطبعاً يزيد هذا التسابق والتنازلات من جذابية المحاضرة لأنه يوفر بيئة مليئة بالتحدي، والتنافس والتمتع من اللعبة فيجتذب الطلبة إلى المحاضرة بأقصى حد.

٣.٣.٢.٣ إلقاء الكلمة عن المواضيع الطبيعية المعينة أو عن الذكريات الطبيعية

يقدم الأستاذ قائمة طويلة من المواضيع ذات الصلة مع الطبيعة لطلبته ويطلب منهم المحاضرة وإلقاء الكلمة عن موضوع واحد منها، أو تحدث كل طالب عن إحدى ذكرياته الطبيعية للآخرين بالمحاضرة الآتية، فيستعدون للموضوع المختار والواجبة المعينة ويتحدثون في المحاضرة المذكورة عن اختيارهم للآخرين، أو يمكن تعيين التعريف بالظواهر الطبيعية والمعالم السياحية الطبيعية من جانب الطلبة كواجبة ونشاطة صفية، فيتحدث عنها بالعربية للأستاذ والزملاء ويعرفعهم عليها وعلى طاقاتها، مرافقها، ويشرح الظروف المتواجدة فيها، ومن أي خيار مذكور هنا، كانت الكلمة فمن الأفضل شرح المفردات الصعبة والتراكيب اللغوية من جانب الشخص المحاضر وأيضاً يجدر أن يولي أهمية خصائص المحادثة بالعربية من الالتزام بمخارج الحروف، التلفظ العربي الصحيح، كما ينبغي الاهتمام بميزات المحاضرة العامة كي يكون الأمر تدريباً لتحسين إلقاء الكلمة عامة وتنمية المواهب اللغوية العربية خاصة.

٤.٣.٢.٣ سباق السؤال والإجابة شفهياً

يقوم الأستاذ والطلبة بخلق جو مفعم بالحيوية والحركية من الأسئلة والأجوبة حيال المواضيع الطبيعية، إما يطرح الأستاذ الأسئلة ويريد الإجابة عنها شفهياً من الطلبة أو يتقسمون إلى المجموعات أو المجموعتين على الأقل ويبدأ السؤال والإجابة بين البعض، وأي شخص أو أي فريق أجاب عن الأسئلة الأكثر، وبإجابات أصحة وأدقة وفي زمن أقل فتُمنح التنازلات الأكثر له فيفوز. وهذا السباق يمكن إجراءه

عن المواضيع المعينة من قبل أو غير المعينة من قبل لأجل تقييم معلومات المتسابقين الطبيعية العامة. نماذج من الأسئلة:

- في أي فصل من السنة تنضج الحميضات؟
- ما هي أعلى قمة العالم؟
- ما هو أعمق بحر في العالم؟
- أين يقع أكبر جزيرة على الصعيد العالمي؟
- في أي بلاد تقع أعلى جبل؟
- كيف تزرع الحنطة؟
- ماهي خطر إشعال النار في الطبيعة؟
- كيف تساعد الغريق؟
- ماذا يسمى صوت البلبل؟
- ما الفرق بين البحر والبحيرة؟
- أين تقع الخليج الفارسي؟

٤.٢.٣ الكتابة

> فإذا كانت المطالعة تزود القارئ بالمادة اللغوية والقافية، وإذا كانت النصوص منبعاً للثروة الأدبية، وإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصون اللسان والقلم عن الخطأ، و إذا كان الإملاء لرسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً، بأن الكتابة والتعبير غاية هذه الفروع مجتمعة (الدليمي والآخرون، ٢٠٠٣: ٢٠٠).

الكتابة من المنظور التربوي فهي،

> قدرة الطالب على الكتابة المترجمة لأفكارهم بعبارات سليمة تخلو من الأغلاط، بقدر ما يتلائم مع قدراتهم اللغوية، ومن ثم تدريبهم على الكتابة بأسلوب على قدر من الجمال الفني المناسب لهم وتعويدهم على اختيار الألفاظ اللائمة، وجمع الأفكار، وتبويبها، وتسلسلها و ربطها (البحة، ١٩٩٩: ٣١٣).

«أن الكتابة تعد الغاية النهائية من تعليم اللغة» (العبيدي، ٢٠٠٩: ٤٢). «هي التي تؤدى وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة كوسيلة للفهم والإفهام والتواصل الاجتماعي، وتهدف في الأساس إلى نقل الفكر إلى الآخرين بوضوح وشفافية، وبصورة مباشرة بين المرسل والمتلقي» (البصيص، ٢٠١١:

٨٢). «إن مهارة الكتابة أصعب المراحل لتدريس اللغات الثانية إذ يحتاج الدارس إلى قدرمن الحصيلة والمعرفة اللغوية.(سمك، ١٩٩٨: ١٦٥).

١.٤.٢.٣ قائمة المفردات والمصطلحات الجديدة

يعطي الأستاذ قائمةً من المفردات والمصطلحات المتعلقة بالطبيعة مثل أسماء الحيوانات، والطيور، والزهور، والنباتات، والخضراوات، والأشجار و... للطلبة وهم يحفظونها عند نفسهم ويتعلمونها وعليهم إعادة كتابتها أو شرحها بالعربية أو كتابة المرادف لها ويأتون بها مع نفسهم إلى المحاضرة ويقدمونها للأستاذ. أو يطلب الأستاذ منهم جمع قائمة من الكلمات والمصطلحات موضوع كذا وتقديمها برفقة شرحها ومرادفاتها للأستاذ وفي المرحلة الآتية وبعد تعديل الأستاذ الأخطاء واطلاعهم على الأصحة، يحين دور كتابة الجملة لكل كلمة أي استخدامها من ضمن جملة ذات معنى.

٢.٤.٢.٣ لعبة البحث عن الكلمة بفاء الفعل المعيّن

إن إجراء هذه اللعبة والتنافس في المحاضرة لَيسبّب اهتمام الطلبة بالمحاضرة ورغبتهم فيها كما أنه يسهل وتيرة التعليم والتعلم للأستاذ والطلبة على التوالي ويجعلها أكثر جاذبية لهم.يتعلم الطلبة مبكراً وتترسخ المعلومات والبيانات المتعلمة في بالهم ويتوسع مخزونهم اللغوي. حيث ينقسم الطلبة إلى مجموعات عديدة أو المجموعتين وكل منهما محتوياً على شخص واحد على الأقل. ويعيّن الأستاذ حرفاً من الحروف الهجائية وعلى المجموعات المشاركة في اللعبة والسباق، كتابة الكلمات المرتبطة بالطبيعة والمبتدئة بفاء الفعل هذا، وفي التقسيمات الطبيعية العديدة كالحيوانات، والطيور، والنباتات، والخضراوات، والأحداث ممكنة الحدث أوالموجودة حالياً في الطبيعة، وأي فريق كتب الأمثلة الأكثر، في وقت أقل، وبشكل أصح، أي بصورة أكمل وأفضل كمّاً وكيفاً فيعتبر ويعلن فائز. وبعد انتهاء اللعبة والتسابق، يقوم الأستاذ والطلبة جميعاً بمراجعة هذه المفردات المكتوبة معاً، ويمعنون النظر فيها، كتابتها، معناها وفحواها، فهكذا يتعلم الطلبة الكلمات الجديدة في مجال الحوار وينمون مهارتهم الكتابة في ظل استخدام الذكاء الطبيعي. وبالجدوال التالية تم ذكر الكلمات المتعددة وفي مجالات مختلفة للحروف الثلاثة؛ (ش)، (ب) و(ج).

أمثلة حرف الشين:

جدول الرقم٥: أمثلة حرف الشين

الظواهر والعناصر الطبيعية الكلية	الطيور	حيوانات ومتعلقاتها	النباتات، والأشجار، والخضراوات، والأزهار ومتعلقاتها
١ـ شجرة	١ـ شقبان تابون	١ـ شبل	١ـ شومر
٢ـ شلال	٢ـ شقبان فاناتو	٢ـ شادن	٢ـ شوشو/ شايوت
٣ـ شاهقة	٣ـ شحرور	٣ـ شيواو	٣ـ شينوسية
٤ـ شامخة	٤ـ شاهين	٤ـ شبوط	٤ـ شمعية
٥ـ شروق	٥ـ شقراق حبشي	٥ـ شنبانزي	٥ـ شمندر
٦ـ شمس	٦ـ شقراق ميلانيزي	٦ـ شبوط	٦ـ شوح
٧ـ الشاطئ	٧ـ شمعي المنقار	٧ـ شامو	٧ـ شفليرا
٨ـ الشتاء	٨ـ شاشالاكا	٨ـ شحيج	٨ـ شمندر
٩ـ الشفق	٩ـ شبنم	٩ـ شذيل	٩ـ شزندرة

أمثلة حرف الباء:

جدول الرقم٦: أمثلة حرف الباء

الظواهر والعناصر الطبيعية الكلية	الطيور	الحيوانات	النباتات، والأشجار، والخضراوات، والأزهار، ومتعلقاتها
١ـ بيئة	١ـ ببغاء	١ـ بغل	١ـ بقلة
٢ـ بحر	٢ـ بلبل	٢ـ بعال	٢ـ بتولا
٣ـ برّ	٣ـ بازى	٣ـ ببر(نوع النمر)	٣ـ بذر
٤ـ بركة	٤ـ بطة	٤ـ بقر	٤ـ بصل
٥ـ بركان	٥ـ بومة	٥ـ باندا	٥ـ باذنجان
٦ـ برق	٦ـ بجع	٦ـ برنيق	٦ـ بقدونس
٧ـ بحر النجوم	٧ـ بربيت	٧ـ بيسون	٧ـ بلوط

أمثلة حرف الجيم:

جدول الرقم٧: أمثلة حرف الجيم

الظواهر والعناصر الطبيعية الكلية	الطيور	الحيوانات	النباتات، والأشجار، والخضراوات، والأزهار، ومتعلقاتها
١ـ جمال	١ـ جزم	١ـ جمل	١ـ جياك
٢ـ جغرافيا	٢ـ جيثل	٢ـ جراد	٢ـ جرجير
٣ـ جبل	٣ـ جليل	٣ـ جحش	٣ـ جنيبة

الظواهر والعناصر الطبيعية الكلية	الطيور	الحيوانات	النباتات، والأشجار، والخضراوات، والأزهار، ومتعلقاتها
٤ـ جزر البحر	٤ـ جنم الماء	٤ـ جرذ	٤ـ جثوة
٥ـ جذور	٥ـ جهلول	٥ـ جحمرش	٥ـ جكرندة
٦ـ جزيرة	٦ـ جشنة	٦ـ جُحر	٦ـ جريس
٧ـ جليد	٧ـ جلاوسيس	٧ـ جهبر	٧ـ جربارة
٨ـ جفاف	٨ـ جواب	٨ـ جدي	٨ـ جلبان مزروع
٩ـ جاذبية أرضية	٩ـ جنك	٩ـ جارن	٩ـ جزر

٣.٤.٢.٣ الإنشاء، التراسل وكتابة الذكريات

القيام بهلاه المهمات يمكن في محاضرة مقامة في الطبيعة مباشراً وبرفقة مشاهدة العناصر الطبيعية كما يمكن في الصف بالمراكز العلمية ـ التعليمية، أو يمكن إجراءه خارجهما أي يتم كتابتهما في البيت ويتخذه الطالب مع نفسه إلى الصف، ليست الفاصلة الزمنية الموجودة بين مشاهدة الطبيعة وكتابتهما مهماً؛ بل المهم أن تكون الكتابة ذات صلة وطيدة مع العناصر الطبيعية أو الطبيعة على الإطلاق، فيكتب الطالب إنشاءه، ورسالته أو ذكراه ويدرسها الطالب نفسه، زملائه وأستاذه في المحاضرة، ويتعرفون على التراكيب المتداولة للترجمة والمحادثة وعلى المصطلحات والمفردات المفيدة في هذا المجال ويتعلمونها، فيعدل الأستاذ الأخطاء الموجودة في النص، ويذكر صحيحها كي يتعلمونه الطلبة. يلينا في التالي بعض موضوعات مقترحة للإنشاء، التراسل أو كتابة الذكريات كنماذج. إضافة إلى أنه من الممكن أن تحدث أية ذكرى مرتبطة مع الطبيعة لكل شخص التي لم تشر إليها أية إشارة في الموضوعات التالية وهكذا الحال بخصوص الإنشاء. ويمكن الإشارة إلى هذه المواضيع للإنشاء، للتراسل و الذكريات اقتراحاً:

مواضيع الإنشاء:

جدول الرقم٨: المواضيع الطبيعية المقترحة للإنشاء

١ـ ما هي فوائد الطبيعة لنا؟	١١ـ ما هي عوامل الفيضانات؟	٢١ـ ما هو تأثير التشجير على البيئة؟
٢ـ ماذا تتوقع من المتفرجين كحارس الطبيعة؟	١٢ـ أذكر الأمور المتنوعة في الطبيعة واشرحها.	٢٢ـ ما رأيك بخصوص حرق النفايات والقمامات؟
٣ـ ما هو أجمل فصل الطبيعة؟	١٣ـ ما هي مسؤوليتنا أمام الطبيعة؟	٢٣ـ ما الحلول لزيادة هطول الأمطار؟
٤ـ تحدث عن العناصر الطبيعية.	١٤ـ ماذا يسبب ازدهار المنتزهات؟	٢٤ـ تحدث عن مصائب الشتاء.
٥ـ تحدث عن الشجير.	١٥ـ تحدث عن أعلى قمم العالم.	٢٥ـ اكتب عن الجفاف وأزمات الماء.
٦ـ ما هو تأثير زراعة الأشجار على البيئة؟	١٦ـ تحدث عن يوم الطبيعة.	٢٦ـ صف ظاهرة قوس قزح.
٧ـ ماذا نفعل أثناء حدوث الزلزال وبعده؟	١٧ـ ماذا فعلت يوم زراعة الأشجار؟	٢٧ـ صف ظاهرة سراب.
٨ـ لماذا يسقط الجبل؟	١٨ـ ما هي الموارد المتجددة؟	٢٨ـ ما هو الانهيار الثلجي؟

٩ـ تحدث لنا عن جمال بحر النجوم.	١٩ـ ما هي الموارد غير المتجددة؟	٢٩ـ تحدث عن الانزلاق على الثلج.
١٠ـ كيف تثقف الحفاظ على الطبيعة؟	٢٠ـ كيف تحدث الصاعقة والبرق؟	٣٠ـ افترض الحياة بدون الماء.

مواضيع التراسل:

جدول الرقم٩: المواضيع المقترحة للتراسل

١ـ من دائرة الغابات إلي الصيادين	٦ـ من المواطن إلى بلدية المدينة (الإكثار من زرع الشجرة مثلاً)	١١ـ من سكان... إلى وزارة البيئة
٢ـ دعوة الصديق للذهاب إلى الحديقة	٧ـ طلب ترخيص الموظف من دائرة الغابات	١٢ـ من وؤارة البيئة إلي السكان
٣ـ من دائرة الغابات إلي حراس الغابة	٨ـ طلب ترخيص الموظف من وزارة البيئة	١٣ـ الإشتياق إلى الطبيعة (رسالة تخلية للطبيعة)
٤ـ من حارس الغابة إلي دائرة الغابات	٩ـ من السياح إلى مسؤولى الحديقة	١٤ـ طلب نقل موظف وزارة البيئة
٥ـ إلى حيوانات حديقة الحيوانات (تخيلية)	١٠ـ إلى الأسماك الغريق في البحر	١٥ـ طلب نقل موظف دائرة الغابات

مواضيع الذكريات:

جدول الرقم١٠: المواضيع المقترحة للذكريات الطبيعية

١ـ يوماً كسرت حصالتي لمساعدة ضحايا فيضانات تلك المدينة.	١١ـ كانت نافذة غرفتي مطلة على الحديقة المدهشة.	٢١ـ الباحة التي كنا نزرع الخضراوات فيها.
٢ـ أول يوم رأيت الجبل الشاهق عن قرب.	١٢ـ أول مرة ركبت الطائرة وشاهدت الطبيعة.	٢٢ـ ذكريات طفولتي مع كرمة فناءنا.
٣ـ هذه هي الشتلة التي زرعتها يوم غرس الشتلة.	١٣ـ شاهدنا قوس قزح في سفوح الجبل.	٢٣ـ يوماً ما مشيت على الأعشاب الخضراء رغم إصرار صديقاتي.
٤ـ حين شاهدت قطع الأشجار لأول مرة.	١٤ـ كنت أنام وأسمع الحفيف.	٢٤ـ يوم صيد السمك.
٥ـ الصباح الذي قضيناه بالمشي.	١٥ـ نضجت الثمرة من الشجرة.	٢٥ـ رأيت إبداع خالقنا في الطبيعة.
٦ـ حين مشيت تحت المطر.	١٦ـ لحظة هدوئي عند البحر.	٢٦ـ تعلمت من المياة الجريان والحركة.
٧ـ قضينا يوم الطبيعة في الحديقة.	١٧ـ يوماً ذهبنا إلى الرحلة.	٢٧ـ أغلى حجر وجدته من حديقتنا.
٨ـ أول لقائي مع شاطئ البحر.	١٨ـ قضينا الليل في الصحراء.	٢٨ـ أول طائرة ورقية طرتها في الطبيعة.
٩ـ عندما أصبح البحر هائجاً.	١٩ـ سفرنا عن طريق الميناء.	٢٩ـ ذهبنا إلى الحديقة يوم الطبيعة.
١٠ـ يوماً اشتريت المظلة وهطل المطر.	٢٠ـ شاياً أعددناه على النيران.	٣٠ـ أول مرة غسلت يدي في الجدول.

٤.٤.٢.٣ تقديم التقرير التحريري

يعيّن الأستاذ ذهاب الطلبة إلـى الطبيعـة أو الأمـاكن المرتبطـة بالطبيعـة مثـل حـدائق التنـزه، وحـدائق الحيوانات، وأحواض السمك، والدفيئات الزراعية، ومتنزهات وما إلى ذلك، كواجبة ونشاطة دراسية لهم، وعليهم أن يزوروها ويهيئوا تقريراً مكتوباً عما يشاهدونها حول موضوعهم الدراسي أثناء جولتهم العلمية ـ الطبيعية هذه، فيسلمونه إلى الأستاذ لتصحيحه خارج المحاضرة وإعادته إلى الطلبة بغية اطلاعهم علـى

أخطائهم أو يدرسونه مع البعض وجميعاً في المحاضرة وهناك يخبرهم الأستاذ بأخطائهم ويعلمهم صوابها. وخلال نقاش النص، يدرسون الكلمات الحديثة والتراكيب الجديرة بالاهتمام والأساليب اللغوية المجدية لإكسابهم المهارات اللغوية ومهارة الكتابة في مجال المحادثة العربية. إلى ذلك، يتعرفون على كيفية كتابة التقرير وجمع المعلومات والبيانات ويتعلمونها فيتقنونها يوماً بعد يوم وينمو ذكاءهم الطبيعي أكثر من قبل.

٣.٢.٤.٥ ترسيم الطبيعة ووصفها

يتم اختيار موضوع أو ظاهرة طبيعية وترسم وثم توصَف بالعربية أي يُكتب نص عنها إما بواسطة الأستاذ وإما الطلبة، أي يتخذ لوحة رسم موضوع ما مع نفسه إلى المحاضرة ويطلب من الطلبة الكتابة عنه وتقديم نصٍ يصفه ويشرحه للأستاذ،أي يود منهم أن يرسموا ظاهرة أو موضوع طبيعي مختار من جانب الأستاذ أو باختيارهم حسب رغبتهم، وليكتبوا نصاً فيه، ويناقشوها بالمحاضرة وتحت اشراف أستاذهم ومشاورة سائر الطلبة ومشاركتهم. أي يمكن جلب واحد من عناصر الطبيعة إلى الصف وثم يُطلَب من الطلبة رسمه والكتابة عنه وعن صفاته، وميزاته، ومرافقه ونقائصه، أي يناقشوها بمنظار دقيق للغاية. هذا الأمر يساعد الطلبة في كيفية النظرة ويعلمهم النظرة الدقيقة ويجعلهم ينظرون إلى ظواهر جانبهم بنظرة متفاوتة وممعنة والابتعاد عن السطحية في الحياة وخاصة في قضية التعليم والتعلم علاوة على أنه يعلمهم المهارات العديدة في مجال الحوار العربي ويمنحهم القدرات غير المسبوقة.

٤. النتائج

بعد أن درس الباحثون توظيف الذكاء الطبيعي للشخص عبر استخدام الحلول وإجراء التدريبات المتنوعة وممارسة مختلف التمارين ومرافقة الطبيعة في تعليم اللغة العربية وتعلمها وكشفوا عن أهميته البالغة ومكانته العالية في تعليم هذه اللغة حصلت هذه النتائج التالية التي إذا استخدمت في تعليم العربية وتعلمها بالطبع ستفيد الأستاذ في تحقيق التعليم والتدريس الموفق والطالب في التعلم الناجح.

١. لايمكن التغاضي عن الطبيعة واستخدام الذكاء الطبيعي في تعليم اللغة العربية لأنه يؤثر تأثيراً بالغاً في تعليم هذه اللغة وتعلمها وترسيخ المعلومات في بال الطلبة عبر الاتصال بين المحاضرة الدراسية والطبيعة؛ إما من خلال الإتيان بالطبيعة والعناصر الطبيعية إلى محاضرة تعليم العربية أو إقامة المحاضرة في حضان الطبيعة.

٢. لا يفيد الاتكاء المجرد على الطرق القديمة السائدة إفادة لازمة في تعليم العربية والأفضل والأصح أن تدرس هذه اللغة كلغة ثانية، باستخدم أصول التدريس ومبادئ العلوم التربوية وعلم

النفس للتعليم عامة وتعليم اللغة خاصة، وتحـدَّث وتـتلائم هـذه الـوتيرة وفـق ميـزات اللغويـة العربية الخاصة.

٣. على الأستاذ والطالب في قضية تعليم اللغة العربية وتعلمها، غاية العناية وكامـل الاهتمـام بعلـم النفس والعلوم التربوية والتعامل السلمي فـي التحـدي الـذكائي بـين الطلبـة أثنـاء المحاضـرة والابتعاد عن الاعتقاد بالذكاء الوحدوي في محاضرات تعليم اللغة العربية لأن التدريس بإغماض النظر عن تعدد الذكاءات يعني عدم الاعتناء بتفارق الطلبة ومواهبهم ومقدراتهم الذهنية والذكائية وفرضهم أصحاب ذكاء واحد سوي وهذا الأمر في الحقيقة احتسابهم كشخص واحد غير أنهـم أشخاص مختلفون وذوات مستويات مختلفة من الذكاءات المتعددة.

٤. تحصيلاً لاستخدام الذكاء الطبيعى في تدريس العربية من الضروري الكشف عن مهارات الطلبة اللغوية الطبيعية وتعيين مستواهم فيه والتخطيط وتنفيذ الأمور حسـبها فـي محاضـرة المحادثـة والحوار، كي يتمتع الطلبة المتمتعين بهذا الذكاء أكثر فأكثر من تعلم هذه اللغة و يتعلموا أسـهل وأحلى و الأشخاص الذين ليس لـديهم المسـتوى العـالي مـن هـذا الـذكاء فعبـر التـدريب و الممارسة بالتمارين والحلول التدريبية المتعلقة به يتحسـن ويترقـى مسـتواهم وفـي هـذا النـوع من الذكاء.

٥. تحتاج مصادر اللغة العربية إلى تحديثٍ جذري يتم وفق نظريات التعليم والتعلم التربوية واختيار المصادر الحديثة لمهارات اللغة الأربعة بأسرها لأن تعليم اللغة و علم النفس عامة و هذه النظرية المدروسة في البحث الحالي خاصة قضيتان غير منفكان في تحقيق التدريس الناجح والنافذ.

٦. يلعب الذكاء الطبيعي دوراً حاسماً وايجابياً في تحسين تعليم العربية وفي جميع المهارات الأربعة أي:مهارة الاستماع، مهارة القراءة، ومهارة المحادثة ومهارة الكتابة واقترحت الدراسة الحاضرة أن تبدأ هذه الوتيرة التعليمية أي تطبيق الذكاء الطبيعـي علـى تعلـيم اللغـة العربيـة مـن المهـارات الإدراكية أي مهارتي الاستماع والقراءة فيستمع ويقرأ وتنتهي إلى المهارات الإنتاجيـة لأن مـتعلم اللغة يتعلم ويدرك بعض المهارات الأربعة بداية المطاف ثـم يتطـرق إلـى المهـارات الإنتاجيـة وينتج بعض الأشياء من المحادثة و الحوارو النصوص المنثورة أو المنظومة أي يتحدث ويكتب.

٧. تظهر فاعلية الذكاء الطبيعي في قسم الاستماع، عبر إنجاز هذه التدريبات؛ الحضور في الطبيعة، وبث أصوات الطبيعة، ودراسة المواضيع الطبيعية خلال المحاضرة. وفي القراءة: تكرار وتـدريب المتعلمات الطبيعية الجديدة، وتقديم التقرير الشفهي ومواجهة المواقف الطبيعيـة. وللمحادثـة: زيارة الطبيعة والبيئات الطبيعية والتحدث عنها، نقاش الصور والرسوم الطبيعيـة وشـرحها، إلقـاء الكلمة عن المواضيع الطبيعية المعينة أو عن الذكريات الطبيعية، سباق السؤال والإجابة شـفهياً.

والكتابة: توفير وتهيئة قائمة المفردات والمصطلحات الجديدة، لعبة البحث عن الكلمة بفاء الفعل المعيّن، والإنشاء وكتابة الذريات، وتقديم التقرير التحريري.

المصادر

الكتب

آرمسترانگ، توماس(١٣٨٣ش). هوش های چندگانه در کلاس های درس، مترجم مهشید صفری، تهران: مدرسه.

إصلاحي، عليرضا و ديار رفاهي (١٣٩٧ش). روانشناسی تدریس، تهران: آوای نشر.

البصيص، حاتم حسين(٢٠١١م). تنمية مهارات القرءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب.

بلیاف، ب(١٣٦٨ش). روانشناسی آموزش زبان خارجی، مترجم امیر فرهمندپور، تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

الدليمي، طه علی حسين(د.ت). اللغة العربية: مناهج وطرق تدريسها، د.م: شروق للنشر والتوزيع.

السفاسفة، عبدالرحمن(٢٠١٠م). طرائق تدريس اللغة العربية، عمان: مكتبة الفلاح للنشر.

سمك، محمدصالح(١٩٩٨م). فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها الملكية وأنماطها الملية، القاهرة: دارالفكر العربي.

سولو، بوب(٢٠٠٨م). تفعيل الرغبة في التعلم، ترجمة مركز ابن العماد للترجمة والتعريب، مراجعة وتحرير، د.م: الدار العربية للعلوم.

الشنطی،محمد(٢٠٠٣م). المهارات اللغوية، مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، حائل: دار الأندلس.

الغالي، ناصر عبدالله وعبدالمجيد، عبدالله(١٩٩١م). أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالي.

مدكور،علي(١٩٩١م). تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف.

مدكور، علي(٢٠٠٧م). طرق تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

المقالات

أجاقي،محمد والآخرون(١٣٩٥ش). «تحليل كتب العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة والأهداف المعرفية»،بحوث في اللغة العربية، جامعة أصفهان، العدد١٥،ص١٨-١.

حيدريان شهری، أحمد رضا والآخرون(١٤٠١ش). «التنغيم الصوتي وأثره المعنوي في القرآن الكريم (المفاهيم الأخلاقية لأهل المدينة الخاطئة أنموذجاً)»، اللغة العربية وآدابها، جامعة فردوسي، العدد ١، ص١٥ـ١.

صدیقی، بهار و حسینی، سید محمد باقر(١٣٩٩ش). «خوانش دیدگاه زبانشناختی ابن خلدون بر بنیاد انگاره ي سوسور»، زبان وادبیات عربی، دانشگاه فردوسی، سال دوازدهم، شماره١، ١ـ١٦.

صديقي، بهار والآخرون(١٤٠٣ش). «تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية «الذكاءات المتعددة» لغاردنر، الذكاء اللغوي أنموذجاً»، مجلة بحوث في اللغة العربية: نصف سنوية علمية محكمة لكلية اللغات بجامعة أصفهان، العدد ٣٢، ص٥٤-٤١.

طالبي قره قشلاقي، جمال والآخرون (۱۳۹۷ش). «فاعلية استخدام منهج الجيغسو التعاوني على تنمية مهارتي التحدث والكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة إعداد المعلمين في مدينة أرومية»، دراسات في تعليم اللغة العربية وتعلمها، العدد الخامس، ص ۹۲ــ۷۷.

عطية، جمال، أبولبن،وجيه(۲۰۱۲م). «برنامج قائم على المداخل التفاوضي في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بالمدينة المنورة »، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، المجلد ۲۳، العدد۹۱، ص ۴۳۶-۳۹۵.

قادري، فاطمه والآخرون (۱۳۹۸ش). «دراسة إشكاليات تعلم اللغة العربية لدى طلبة فرع اللغة العربية وآدابها على أساس حاجات المتعلمين»، دراسات في تعليم اللغة العربية وتعلمها، السنة الرابعة، العدد ۷، ۹۳ـ۷۷ .

كارخانه، جواد والآخرون (۱۳۹۹ش). «علاقة الذكاءات المتعددة ومهارة المحادثة باللغة العربية لدى طلاب اللغة العربية وآدابها في إيران»، دراسات في تعليم اللغة العربية وتعلمها، السنة الخامسة، العدد ۹، ۲۱۴-۱۹۰.

متقی‌زاده، عیسی و دیگران(۱۳۸۹ش). «تحليل وبررسي عوامل ضعف دانشجويان رشته زبان و ادبيات عربی در مهارت‌های زبانی از دیدگاه استادان و دانشجویان این رشته»، فصلنامه پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی، شماره۱، ۱۱۳ـ ۱۱۵.

متقي‌زاده، عيسى وغلامي پور، فهيمه(۲۰۱۶م)،«استراتيجيات مهارة الاستماع ومدى امتلاك طلاب اللغة العربية وآدابها في مرحلة البكالوريوس»، اللغة العربية وآدابها، السنة ۱۲، العدد ۳، خريف ۲۰۱۶، ۵۴۶-۵۲۹.

ولی اللّهی، حمید و محمدرضا کرامتی(۱۳۹۵ش). «نقش یادگیری مشارکتی در ارتقای سطح یادگیری دانش آموزان»، مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، دوره۲، شماره ۳، ۱۹۱-۱۸۴.

الأطروحات

العبيدي، خالدخاطرسعيد(۲۰۰۹م). فاعلية نشاطات قائمة على عمليات الكتابة في تنمية مهارات كتابة القصة لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط، رسالة الدكتوراه، جامعة أم القرى: كليةالتربية.

آفاق الحضارة الإسلامية، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دوفصل‌نامهٔ علمی (مقالهٔ پژوهشی)، سال ۲۸، شمارهٔ ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۴

به کارگیری هوش طبیعی برای آموزش زبان عربی در پرتو نظریهٔ گاردنر

مریم محمود قیه بلاغی*
بهار صدیقی، حسین ناظری***، بهروز مهرام******

چکیده

آموزش زبان عربی در کشور ما پیشینه ای کهن دارد، به طوری که از دهه سی گذشته به صورت رسمی و جدی آغاز شد، اما هنوز هم به جایگاه واقعی خود در نظام آموزشی نرسیده است. پژوهش حاضر در پی آن است که به بررسی کاربرد نظریه «هوش‌های چندگانه» گاردنر در آموزش و یادگیری زبان عربی بپردازد. و هدفش به کارگیری هوش طبیعی در آموزش زبان عربی است. ضرورت انجام پژوهش حاضر به بهبود مکالمه عربی، نجات آن از شرایط آموزشی فعلی و تسهیل هرچه بیشتر آموزش و یادگیری آن برمی گردد. این پژوهش با رویکرد تحلیلی-کاربردی انجام شده است. ونتایج جستار بیانگر آن است که هوش طبیعی تأثیر قابل توجهی بر پدیده آموزش زبان عربی دارد زیرا پایه‌های آموزشی زبانی لازم را هم برای مرسان و هم برای زبان آموزان فراهم می‌کند. ماهیت و تأثیر هوش طبیعی در آموزش زبان عربی را نمی‌توان نادیده گرفت. زیرا نادیده گرفتن طبیعت و

* دکترای زبان و ادبیات عربی، دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران، mm.ghayebolaghi.74@gmail.com
** دانشیار، گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران (نویسندهٔ مسئول)، seddighi@um.ac.ir
*** دانشیار، گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران، nazeri@um.ac.ir
**** استاد، گروه مطالعات برنامه درسی و آموزش، دانشکدهٔ علوم تربیتی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران، bmahram@um.ac.ir

تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵، تاریخ پذیرش: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱

به کارگیری هوش طبیعی در آموزش زبان عربی منجر به تکیه بر روش های تکراری وعدم توجه به هوش های مختلف زبان آموزان در آموزش این زبان می شود. این هـوش در هـر چهار مهارت زبانی و از طریق ارتباط بین سخنرانی کلاسی و طبیعت، کاربرد دارد.

کلیدواژه‌ها: آموزش، یادگیری، زبان عربی، گاردنر، هوش طبیعت‌گرا.