

شیوه نامه تنظیم مقالات

حداکثر حجم مقاله ۷۰۰۰ (هفت هزار) کلمه است (بدون چکیده فارسی و انگلیسی)

متن عربی با قلم ۱۵ **Traditional Arabic** نوشته شود. (دقت شود حتما حرف یاء به صورت (ي) و حرف کاف بدون سرکش تایپ شود و قواعد نگارش همزه های قطع و وصل به دقت رعایت شود). متن فارسی با خط بی لوتوس ۱۴ و متن انگلیسی با خط تایمز نیورو من ۱۴ نوشته شود

اندازه قلم ها به شرح زیر باشد:

- عنوان مقاله با ۱۶ سیاه نوشته شود.
- کلمه چکیده با ۱۴ سیاه نوشته شود.
- کلمه کلیدواژه ها با ۱۴ سیاه نوشته شود.
- متن چکیده و کلید واژه ها با قلم ۱۳ نازک نوشته شود. (تعداد کلمات چکیده (فارسی و عربی) بین ۲۰۰-۲۵۰ کلمه باشد)
- متن چکیده انگلیسی (بدون عنوان و کلمات کلیدی) باید بین ۷۵۰ تا ۱۰۰۰ کلمه باشد. چکیده انگلیسی باید شامل مسئله تحقیق، اهداف، روش و نتایج باشد.
- کلیدواژه ها با ویرگول از هم جدا شود.
- اسامی نویسندگان با ۱۲ نازک نوشته شود.
- نحوه درج نام نویسندگان در هر سه چکیده عربی و فارسی و انگلیسی به ترتیب زیر باشد:
وضعیت تحصیلی یا درجه دانشگاهی، گروه آموزشی، دانشکده، دانشگاه، شهر، کشور

- عناوین اصلی در متن با قلم ۱۶ سیاه نوشته شود.
- عناوین فرعی در متن با قلم ۱۴ سیاه نوشته شود.
- ارجاعات در داخل متن و بین دو پرانتز با قلم ۱۳ نازک نوشته شود.
- کلمات و حروف لاتین به خاطر هماهنگی با متن، با قلم ۱۰ نوشته شود.
- تمام ارجاعات داخل متن، به این صورت نوشته می‌شود: (نام خانوادگی نویسنده، سال: صفحه) اگر کتاب چند جلدی باشد (نام خانوادگی نویسنده، سال: ص / ج). (ایزدی، ۱۳۸۹: ۴۵) یا (محمدی، ۱۳۹۵: ۱۶۷/۳)
- نحوه ارجاع به قرآن کریم: (آل عمران/۳۴)
- کلمه‌های نتیجه (النتائج) و منابع (المصادر و المراجع) با قلم ۱۶ سیاه نوشته شود.
- بخش منابع و مآخذ بر اساس حروف الفبا و به این ترتیب باشد: ۱- کتاب‌ها ، ۲- پایان نامه‌ها، ۳- مجلات، ۴- سایت‌های اینترنتی
- منابع با قلم ۱۳ نازک نوشته شود. به این ترتیب: (نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار داخل پرانتز). عنوان کتاب **Bold**، مترجم یا مصصح کتاب: نام مترجم یا مصصح، نوبت چاپ، مکان انتشار: ناشر.
- شمیسا، سیروس (۱۳۸۹ش). انواع ادبی، چ ۵، تهران: فاطمی.
- نحوه ی تنظیم ارجاعات به مجله در بخش منابع و مآخذ:
- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار داخل پرانتز). «عنوان مقاله داخل گیومه»، نام مجله **Bold**، سال، شماره مجله، شماره صفحات (از ص تا ص) مانند (صص ۳۵-۱۲)

مانند:

امینی، محمد (۱۳۹۴ش). «استعاره در جزء یک قرآن کریم»، مجله پژوهشهای قرآنی، س ۱، ش ۳، صص ۱۲۳-۱۴۱

- نحوه تنظیم ارجاعات به سایت‌های اینترنتی در بخش منابع و مأخذ:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، آخرین تاریخ و زمان مشاهده مطلب، «عنوان موضوع داخل گیومه»، نام و نشانی اینترنتی به صورت ایتالیک.

- نحوه ارجاع به پایان نامه در فهرست منابع

نام خانوادگی مؤلف، نام مؤلف (سال دفاع). عنوان رساله **Bold**، مقطع دفاع شده، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، نام دانشگاه و دانشکده محل تحصیل دانشجو.

- در ارجاعات درون متنی و فهرست منابع عربی، منابع بدون تاریخ با علامت د.ت و منابع بدون مکان نشر با علامت د.ب و منابع فاقد نوبت چاپ با علامت د.ط و منابع بدون ناشر با علامت د.ن مشخص شود. در منابع فارسی بدون تاریخ با علامت بی تا و منابع بدون مکان نشر با علامت بی جا و منابع بدون ناشر با علامت بی نا مشخص شود.

- در نگارش تنوینهای دقت شود که علامت تنوین روی الف قرار گیرد: علماً (به صورت علماً نوشته نشود)

- در انتهای فهرست منابع لازم است کلیه منابع فارسی و عربی به انگلیسی ترجمه شود؛ مثال:

قائمی‌نیا، علیرضا (۱۳۹۰)، معنی‌شناسی شناختی قرآن، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.

Qaemini, A.R. (2011). *The Cognitive Semantics of the Quran*. Tehran: Islamic Culture and Thought Research Institute. [In Persian].

شریفی، لیلا (۱۳۸۸)، «رویکردی شناختی به یک فعل چندمعنایی فارسی»، تازدهای علوم شناختی، سال یازدهم، ش ۴، صص ۱-۱۱.

Sharifi, L. (2009). A Cognitive Approach to a Persian Polysemous Verb. *New Sciences of Cognition*, 11(4), 1-11. [In Persian].

أزهري، محمد بن أحمد (١٤٢١)، تهذيب اللغة، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

Azhari, M. (1991). *Tahzib al-Loghat*. Beirut: Dar Ehya al-Torath al-Arabi. [In Arabic].

- عناوين اصلی و فرعی با شماره گذاری به شکل زیر از هم تفکیک شود:

١. المقدمة

١-١. مسألة البحث

١-٢. أسئلة البحث

١-٣. خلفية البحث

٢. المفاهيم و التعاريف

٣. القسم التحليلي

٣. النتائج

- منابع در فهرست منابع نباید شماره گذاری شود.

- بعد از هیچ یک از عناوین اصلی یا فرعی علامت (:) درج نشود.

- واو عطف در سراسر متن باید به کلمه بعد از خود متصل باشد مانند: والعصر

- علائم ویرایشی باید به کلمه قبل متصل باشد و با کلمه بعدی یک فاصله داشته باشد مانند (هلال، ١٩٨٠: ٣٣)
در مورد گیومه یا پرانتز دقت شود که پرانتز یا گیومه باز شده به کلمه بعدی متصل می شود و با کلمه قبلی یک فاصله دارد و برعکس پرانتز یا گیومه بسته شده به کلمه قبلی متصل شده و با کلمه بعدی یک فاصله دارد.
مانند: ناقدان معاصر معتقدند: «هر متن برگرفته از متون پیش از خود است».

- نقل قولهای مستقیم داخل علامت گیومه فرانسوی(«) قرار گیرد.
- آیات قرآنی داخل پرانتز گلدارقرار داده شود.
- به جای علیه السلام از (ع) و به جای سلام الله علیه از (س) و به جای صلی الله علیه از (ص) استفاده شود.
- اسامی خاص مانند نام کتابها، مجلات و رمانها یا قصاید(نه اشخاص) به صورت ایتالیک درج شود.
- نقطه آخر جمله، بعد از پرانتز یا گیومه قرار می گیرد.
- در فهرست منابع سالهای شمشی با (ش) و قمری با (ق) و میلادی با (م) مشخص شود.
- در فهرست منابع باید کتابها، مقالات و پایان نامه ها و سایتهای اینترنتی از هم جدا شود.(جدا شدن منابع عربی از فارسی لازم نیست)
- در تایپ اشعار نو، مصراعها پشت سرهم نوشته شود و با علامت / از هم جدا شود(لازم نیست بلد یا ایتالیک شود)
- همه توضیحات اضافی در پی نوشت(الهوامش)(بعد از نتیجه و قبل از فهرست منابع) درج شود. عنوان (الهوامش) شماره نمی خورد.
- معادل لاتین اسامی و اصطلاحات باید در داخل متن و داخل پرانتز باشد
- نام نویسنده یا نویسندگان در زیر عنوان اصلی(در سمت چپ صفحه)به ترتیب زیر مذكر شود و مشخصات آنان(رتبه علمی، تخصص، دانشگاه محل خدمت یا تحصیل، ایمیل) به ترتیب در پاورقی درج شود. در پاورقی نویسنده مسئول مشخص شود.
- اولین پارگراف بعد از هر عنوان هم طراز متن و بدون تورفتگی نوشته می شود، اما سایر پارگرافها با نیم سانت تورفتگی نوشته شود.