

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست

- دراسة الحكم الشيعى العرفانى من منظور ميرسيّد على الهمذانى
هدى اسماعيلى، محمّد ابراهيم المير، و على مرتضوى مهر؛ ١
- دراسة درجة تشابه أسلوب رسائل نهج البلاغة من حيث الثروة اللفظية؛ على ضوء نظريّة جونسون،
ومعادلة هونور
على پيرانى شال و سمىة مديرى؛ ٢٩
- توظيف التاريخ فى رواية موت صغير لمحمد حسن علوان
طاهره حيدرى؛ ٦١
- دور الطرق الصوفية فى إحياء سلطة الشرفاء فى المغرب الإسلامى فى القرن العاشر الهجرى
ليلا خان أحمدى؛ ٨٩
- العلاقة بين العقل والوحى من وجهة نظر الشيعة الإمامية والإسماعيلية
نيره دلير؛ ١١٥
- التوكيل الخاص والسلطوية الدينية فى خطاب الشيخ أحمد الأحسائى
سيد محمد رحيم ربانى زاده و لطف الله لطفى؛ ١٣٩
- آليات السرد الصوفى وتمظهراته فى رواية بحر نون لعبدالإله بن عرفة دراسة فى الرؤية والبنية
جمال طالبى قره قشلاقى و أسماء علجية بوشايب؛ ١٦١

آية البسمة؛ مبنها ومعناها؛ نظرات في تداولية المعنى الوظيفي للآية من منظور شبكات التواصل النحويّ

مالك العبدى؛ ١٨٥

تقديم نموذج لتطوير الموارد البشرية المعرفية بنهج التبادل المعرفي الإسلامي؛ أكاديمية العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية نموذجاً

ناهد فتحى، سيدرضا سيدجوادين، و طهمورث حسنقى بور؛ ٢١٥

العنف وتمظهراته في رواية «بيروت بيروت» لصنع الله إبراهيم

أمير فوهنگ نيا و فاطمة فرجى؛ ٢٥٥

أسلوبية البنى النحوية في شعر المقاومة (شعر بسيسو والفيتورى والصائغ نموذجاً)

وحيد ميرزائى، نرگس أنصارى، و عليرضا شيخى؛ ٢٨٥

التوظيف الفنى للأساليب الإنشائية ودلالاتها فى الشعر الفلسطينى المقاوم

أمين نظرى تریزى، يوسف نظرى، و محمد خاقانى أصفهانى؛ ٣١٣