

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

دراسة مقتل مرداويج الزيارى من خلال الروايات

عباس أحمدوند؛ ٣

تصميم نموذج تسويق المعرفة مع التركيز على القيم الإسلامية في مراكز التعليم العالي

إيمان خاكي، تورج مجيبى، و غلامرضا معمارزاده طهران؛ ٣٧

مؤشرات منهج السيد مرتضى العسكري في إثبات عدم تحريف القرآن

مهيار خانى مقدم؛ ٨٧

دراسة السياق العاطفي لنهج البلاغة بناءً على نظرية تحليل الخطاب

من وجهة نظر جون أوستن (رسالة ٦٢ نموذجاً)

جواد خانلرى و إبراهيم نامدارى؛ ١١٩

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية؛ مجلة مرشد الأديبة للأطفال نموذجاً

وفاء الشامسى و عايطى عبيات؛ ١٤٥

دراسة سكينه قلب النبي محمد (ص) في السور القرآنية من خلال العمليات (النشاطات)

الجزء الثالثون من القرآن الكريم نموذجاً

مريم عزيز خانى و سيدرضا سليمانزاده نجفى؛ ١٨٥

العلاقة بين فكرة التحريف ونظرية عدم جمع القرآن في زمن الرسول الأكرم (ص)

مريم قبادى؛ ٢١٥

جمالية التكرار في سورة الإسراء؛ دراسة تحليلية في ضوء لسانيات النص

اعظم كاظمى و بتول مشكين فام؛ ٢٤٧

ملاحظات حول مفهوم «السجية» التاريخي

دراسة لجدور النظرية الأخلاقية الإسلامية اعتماداً على المتون القديمة

محمد هادي گرامى و علي رضا دهقانى؛ ٢٨١

نظرة تاريخية على إيديولوجية الشعر؛ دراسة القصيدة المنسوبة إلى فاطمة الزهراء (س) نموذجاً

مجتبى مجرد؛ ٣١٥

موقوفات نساء مشهد في العهد البهلوي

الهام ملك زاده و أكرم آل إبراهيم؛ ٣٤١

النقد الثقافي في رواية *إنه يحلم أو يلعب أو يموت* لأحمد سعداوي بناءً على نظرية فوكو

وصال ميمندى، اكرم صدریان، بهنام فارسى، و فاطمه قادرى؛ ٣٧٧