

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

تعانق المستويات الأربعة لمفردتي «الشك» و«الحسب» في إيصال الرؤية القرآنية
رجاء أبو على وإحياء كعاسى؛ ١

موازنة القدس وحيفا في شعر سميح القاسم؛ دراسة دلالية في مجموعاته الشعرية الكاملة
حامد بورحسمنى و كبرى روشنفر؛ ٣٧

معايير تقدير عمر المصاحف المخطوطة

مرضى توكلى و مجتبى محمدى أنوق؛ ٦٩

سيميائية الشخصيات الدينية عند الشاعر عبد الجبار الفياض

تغريد حسون عباس السيلوى، بهار صديقى، و مها خير بك ناصر؛ ١٠٣

مظاهر الواقعية النقدية بين يكي بود يكي نبود لمحمدعلي جمالزاده وكان ما كان لميخائيل نعيمة
(دراسة مقارنة)

سجاد عربى، على اصغر قهرمانى مقبل، ناصر زارع، رسول بلاوى، و محمدجواد پورعابد؛ ١٣٥

التحليل النفسى لأشعار ابن الفارض في ضوء المنهج النفسى الإيجابى لمارتن سليجمان

صابره سياوشى، معصومه نعمتى قزوينى، و زينب مهدوى بيلهرد؛ ١٦٩

تجليات الشعر الصوفى وإشراقاته الروحانية عند ابن كعاسة؛ دراسة تطبيقية في المراثى والزهديات

طيبه سيفى، حامد افراخته، و حسين سلاطى؛ ٢٠١

أهداف الماسونيه من التنقيب والاهتمام بالآثار المصرية

محمد عودى، سينا فروزش، و ستار عودى؛ ٢٢٧

ضمان العاقلة والإيرادات المطروحة حولها

جعفر كعبدى؛ ٢٦١

نطاق القضايا الفلسفية

على مطهرى؛ ٢٩٥

دافعية التعلم الاقتصادية لمادة المحادثة لدى الطلاب في الجامعات الحكومية الإيرانية

جامعات طهران نموذجاً

فرامرز ميرزائى، سروش خانى، و عيسى متقى زاده؛ ٣١٧

دراسة تحليلية للجماليات اللغوية والبلاغية في سورة طه على ضوء نظرية النظم لعبدالقاهر الجرجاني

موقف غشيان العذاب فرعون وجنوده نموذجاً

عبدالله نورى زاد، أبو الفضل رضائى، و محمد إبراهيم خليفه الشوشترى؛ ٣٤٧