

بسم الله الرحمن الرحيم

## الفهرس

علاقة النوع والجنس والهوية السوسولوجوية في منطقة جبالة بالمغرب  
من السرد والنطق إلى تمثيل اللغة وإحياء الثقافة  
عبد النبي الأشقر و أموراق سكينه؛ ١

دراسة في القصّة القرآنية من المنظور التربوي؛ قصّة نوح (ع) أنموذجاً  
رضوان باغباني و ناهيد نصيحت؛ ٤٣

الحلول المقترحة للقضية الفلسطينية؛ دراسة مقارنة لدور إيران والمنظمات الدولية  
بهزاد دانشفر و نايف معروف؛ ٦٩

دلالة الإيقاع في شعر سعيد محمد الصقلاوي المتلزم؛ ديوان نشيد الماء نموذجاً  
زهرا رحيمپور، عبدالعلي آلبويه، و نرگس انصاري؛ ١٠٥

جمالية التعريف في سورة الملك المباركة  
رمضان رضائي و يدالله رفيعى؛ ١٤٣

توظيف القضايا النحوية في دراسة الإحالات عند السيد الصدر في منة المنان؛  
دراسة قضية الربط بضمير الغائب أنموذجاً  
ضياء شيال بديوى آل أزيح، احمدرضا حيدرمان شهرى، و مها خير بك ناصر؛ ١٦٧

تمظهرات الصوفية وإشراقاتها الروحانية في شعر نبيلة الخطيب  
مقاربة تحليلية في ديوان هي القلمس  
جمال طالبي قرهقشلاقي و أسماء علجية بوشايب؛ ١٩٩

تجليات الأنا والآخر في رواية المصاييح الزرق لحنا مينه

مصطفى غافلي، زينه عرفت پور، و معصومه نعمتي قزويني؛ ٢٣٥

تجليات ما بعد الاستعمار المتمثلة بالشخصيات النسوية الإيجابية في رواية *عنداء جاكوتا* (دراسة اجتماعية)

نعمت الله مقصودي، محمدجواد پورعابد، ناصر زارع، و رسول بلاوي؛ ٢٧٩

دراسة ونقد نظرية التطور في تفسير الميزان

سيد أبو الفضل موسوي زاده و فاطمه أحمدى؛ ٣١٣

منهج الإمام موسى الكاظم (ع) في تأسيس العلوم الإسلامية

وجيهه ميري؛ ٣٤١

دراسة الآليات الفنية لتقديم النفس في نهج البلاغة

على نجفي إيوكي و مرضيه كدخدائي؛ ٣٨٩