

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

تداولية الخطاب التواصلى فى قصائد المقاومة للشاعر سعيد الصقلاوى؛ قصيدة صرخة طفل أنموذجاً

رسول بلاوى؛ ١

الأسس الفقهية لاستغلال المحرم عند الاضطراب من وجهة نظر المذاهب الخمسة

على بناى؛ ٢٧

التعددية اللغوية وأثرها فى تفسير الميزان (دراسة لغوية)

عبد القادر پريز و رضا جليلى گيلانده؛ ٤٩

الردود الشعرية على شبهات الوهابية

سعد جابريانى، تورج زينى وند، يحيى معروف، و جهانگير اميرى؛ ٧٧

تحليل أساليب مواجهة رضاشاه بهلوى للأوقاف القاجارية

شهناز شعبانى پور، عباس احمدوند، و سينا فروزش؛ ١٠٩

دراسة تاريخية ونقدية حول نسبة مخطوطة رسائل الأدب لأبي الفضل بن العميد

عبد العلى فيض الله زادة و سميراء جوکار؛ ١٤١

الكتابة على السجاد؛ دليل على رواج ظاهرة الوقف فى عصر كريم خان زند (١١٦٣-١١٩٣ق)

سمانه كاكوند؛ ١٦٥

التوسع فى المعنى من خلال حذف حرف الجرّ فى القرآن الكريم

فاطمه ملايم؛ ١٩١

صورة الأنا والآخر في رواية وحدها شجرة الرمان لسنان أنطون

سيد اياد موسى و على نظرى؛ ٢١٩

دور اللغة العربية وحمولتها الحضارية في ازدهار التسويق السياحي؛ إيران - مشهد المقدسة أنموذجاً

مصطفى مهدوى آرا و أحمد دينارى؛ ٢٤٩

دراسة في وجوه إعجاز القرآن من منظار شمس الدين الفناري

مريم مهدى بناه، مجيد معارف، و هادى نصيرى؛ ٢٧٩

الخطاب وتحول المجتمع الثقافي من منظار تحليل الخطاب النقدي لفيركلاف

دراسة سورة «الإخلاص» نموذجاً

حميدرضا ميرحاجي و امير مسگر؛ ٢٩٩